



مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ١٧ يناير ١٩٩٠ م • الموافق ٢٠ جمادى الثانية ١٤١٠ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٦٩ • الثمن ٣ دراهم •

ها.. ها.. قل لأبى الظرفاء أن يحترس..  
حتى لا يقع ضحية خدعة أخرى.. ها.. ها.. ها..









# مع الباعة والمكتبات


## مجلد ماجد رقم ٣٦

أحجز  
نسختك  
من الآن

٥٦٠  
صفحة  
بالألوان

أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما  
في الكويت والبحرين ٤ دنانير  
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً

 مكتبة ماجد





# عائلة ماجد.. استعدت لعام جديد

الآن.. أستطيع أن أقول لكم أن الاستعدادات قد تمت.. لاستقبال العام الثاني عشر من عمر مجلة «ماجد». ندعو الله أن يكون عاماً سعيداً مباركاً.. تزداد فيه الثقة التي تربط بين عائلة ماجد وبينكم.

طوال الأشهر الماضية كانت هناك أسئلة هامة تشغل فكري حول ما تقدمه المجلة من أبواب، وحول الكتاب والرسامين الذين تلتقى بهم كل أسبوع على صفحات المجلة.

كنت أسأل نفسي دائماً، هل تسير «ماجد» في الطريق الصحيح، أم أن هناك أخطاء لابد من تداركها. لم تستمر حيرتي طويلاً! قررت أن يشارك كل الأصدقاء في الإجابة على السؤال.

وخلال الأسابيع الماضية وصلتني آلاف الرسائل. كل منها يحمل آراء محددة حول أبواب المجلة وكتّابها ورساميها. أجابوا بكل صدق وأمانة، وحددوا الأبواب التي تستمر، وتلك التي تلغى، وأبدوا رأيهم في كل كاتب وكل رسام.

لم يكتفوا بذلك بل قدموا أفكاراً جديدة، سوف أستفيد منها في العام الجديد. موعداً الأسبوع القادم والأسابيع التالية باذن الله، لأحدثكم عن الجديد الذي تلتقون به على صفحات «ماجد» في عامها الثاني عشر. مع محبتى..

ماجد



أول



## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٥ من صفر عام ١٣٩١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- علي عبد الباسط مرزوق
- حضر موت - اليمن الديمقراطية
- يوافق يوم ٢١ أبريل عام ١٩٧١ ميلادية.

- ولدت يوم ١٦ مايو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- راشد عبدالله محمد
- النقرة - الكويت
- يوافق يوم ١٩ من جمادى الثانية عام ١٣٩٩ هجرية.

## حول العالم

- اقترح اعداد باب جديد بعنوان «رحلة حول العالم» يتعرف الاصدقاء من خلاله على دول العالم المختلفة.

- ابراهيم سعيد الكندي
- الباطنة - سلطنة عمان
- مع بداية العام الجديد للمجلة.. سننظف فكرة مماثلة.

## النقد البناء

- هل تتقبل النقد؟ واي نوع منه؟

- مازن عمر الرباكي
- كريتر - اليمن الديمقراطية
- طبعاً.. خاصة اذا كان النقد بناءً، ينتقد الاخطاء، ويهدف الى اصلاح وليس الى الهدم



## ردود سريعة

- رنا عمران محمد - الكويت:
- شكراً على إعجابك بأبواب المجلة.
- مروة موسى - دبي - الامارات:
- ارحب بك.. وبجميع افراد اسرتك كأصدقاء للمجلة.
- عطور يوسف عبدالرحيم - الفاشر - السودان:
- شكراً على تهنيتك الرقيقة.
- مهدي حسن أحمد - الوشم - السعودية:
- وصلتنى رسائلك.. وستصلك بطاقة المندوبين قريباً.

## القرن الأفريقي

- ما هي دول القرن الأفريقي؟
- محمد جمعان باضاوي
- مدرسة غسان الموحدة
- حضر موت - اليمن الديمقراطية
- القرن الأفريقي اصطلاح سياسي جغرافي، يطلق على منطقة بشرق أفريقيا تشبه القرن، وتشمل الصومال واثيوبيا.

## نجاحنا جميعاً

- نجاحكم يعني نجاحنا جميعاً.. وانا اشارككم النجاح الباهر الذي حققتموه.
- محمد سالم المخلف
- المتوسطة الثالثة
- حائل - السعودية
- طبعاً.. هذا النجاح شارك فيه كل الاصدقاء.. لذلك فهو نجاح مشترك لنا جميعاً.

## بين خلفان واصدقائه



- هل هناك عقوبة لمن يزجج جيرانه سواء بالكلمات او الأفعال؟
- شيماء عاطف خليل
- مدرسة زيزنيا
- الاسكندرية - مصر
- نعم.. بالطبع.. إذا لم ينفع معه تحذير ولم يرتدع.

## الأرباح الحقيقية

- ما هي أرباح المجلة السنوية؟
- أحمد عصمت فريحي
- الكلية العلمية
- عمان - الأردن
- أرباحنا الحقيقية هي محبة مئات الآلاف من الاصدقاء، من المحيط الى الخليج.

## المكان والزمان

- متى واين توفي خالد بن الوليد؟
- يوسف الجيزاني
- جدة - السعودية
- توفي خالد بن الوليد رضي الله عنه في مدينة حمص بسوريا، في عام ٦٤١ م.

## إفشاء الأسرار

- ما رأيك في الصديق الذي يفشي أسرار صديقه أمام الناس؟
- ابوزيد ناصر الصبحي
- الابيض - سلطنة عمان
- لا يستحق أن يكون صديقاً.

## مرحباً بصداقتك

- هل تقبلني صديقة للمجلة؟
- زوية راشد
- مدرسة مقنيات الاعدادية
- سلطنة عمان
- ارحب بك.. وبصداقتك للمجلة.

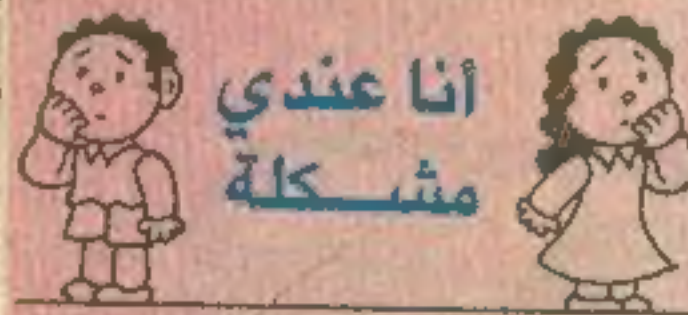
## بين زكية واصدقائها



- انا احب المطالعة، هل من الممكن أن تعبريني ببعض الكتب من مكتبك؟
- خالد قهد البخيت
- مدرسة محمد بن بركة
- نزوى - سلطنة عمان
- كنت اتمنى أن احقق رغبتك، لكن الكتب الموجودة عندي لا تستطيع أن استغنى عن واحد منها ساعة واحدة.. اعذرنى.. فانا احب كتبى جداً جداً.

## اشتراك

- كيف يمكنني الاشتراك بالمجلة.. لاضمن وصولها كل اسبوع؟
- حمزة الهادي
- مصراته - ليبيا
- ارسل ما يعادل ٣٠٠ درهم امارات بشيك قابل للصرف بالامارات باسم مجلة «ماجد».. ابوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨.



## أنا عندي مشكلة

- ابلغ من العمر ستة عشر عاماً، لي من الاخوة اربعة، مشكلتي ان جميع افراد اسرتي لا يصدقون كلامي، ويتهمونني دائماً بالكذب، ويوجه لي والدي كلاماً جارحاً وقاسياً، يؤثر على نفسي كثيرًا، فانا لم اعد صغيراً، ماذا افعل حتى يصدقوا ما أقول؟
- محمد.ا

- بنى سويف - مصر
- لكل حكاية بداية، فلا شيء يأتي من فراغ، من المؤكد أنك اخبرتهم بقول غير صادق من قبل، وكررت هذا الفعل أكثر من مرة، لذلك فقد اعتادوا منك الكذب، واصبحوا لا يثقون بأي كلمة تقفوه بها، حتى لو كنت صادقاً، فالانسان الذي يخطيء مرة، يتعود الآخرون على اخطائه، ابداً من جديد.. كن صادقاً في جميع أقوالك.



## بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يورد على استلهم واستفساراتهم

## مبشرك..

- أهنيء منتخبى الامارات ومصر لصعودهما لنهائيات كأس العالم لكرة القدم، والى الامام دائماً.
- شذى عمر
- المنصورة - اليمن الديمقراطية
- شكراً على التهنئة.

## العمل الانساني

- ما معنى العمل الانساني؟
- ابراهيم طارق الديس
- مدرسة الدوحة
- الدوحة - قطر
- ان تفعل الخير والمعروف ولا تنتظر له مقابلاً.. وان يكون دافعك لهذا العمل هو إحساسك بان التعاطف لابد أن يسود بين الناس بعيداً عن المصالح والغايات الشخصية.

## سبب التأخير

- انا زعلان منك جداً يا ماجد، لم تصلني بطاقة المندوب، رغم اني طلبتها منذ شهور.. أريد أن اعرف لماذا؟
- توفيق عبدالغنى رمضان
- ظفار - سلطنة عمان
- اعتذر عن التأخير.. تصلني مئات الرسائل من الاصدقاء يطلبون ان يصبحوا مندوبين.. احاول أن البى جميع طلباتهم بالترتيب.. ستصلك البطاقة قريباً.

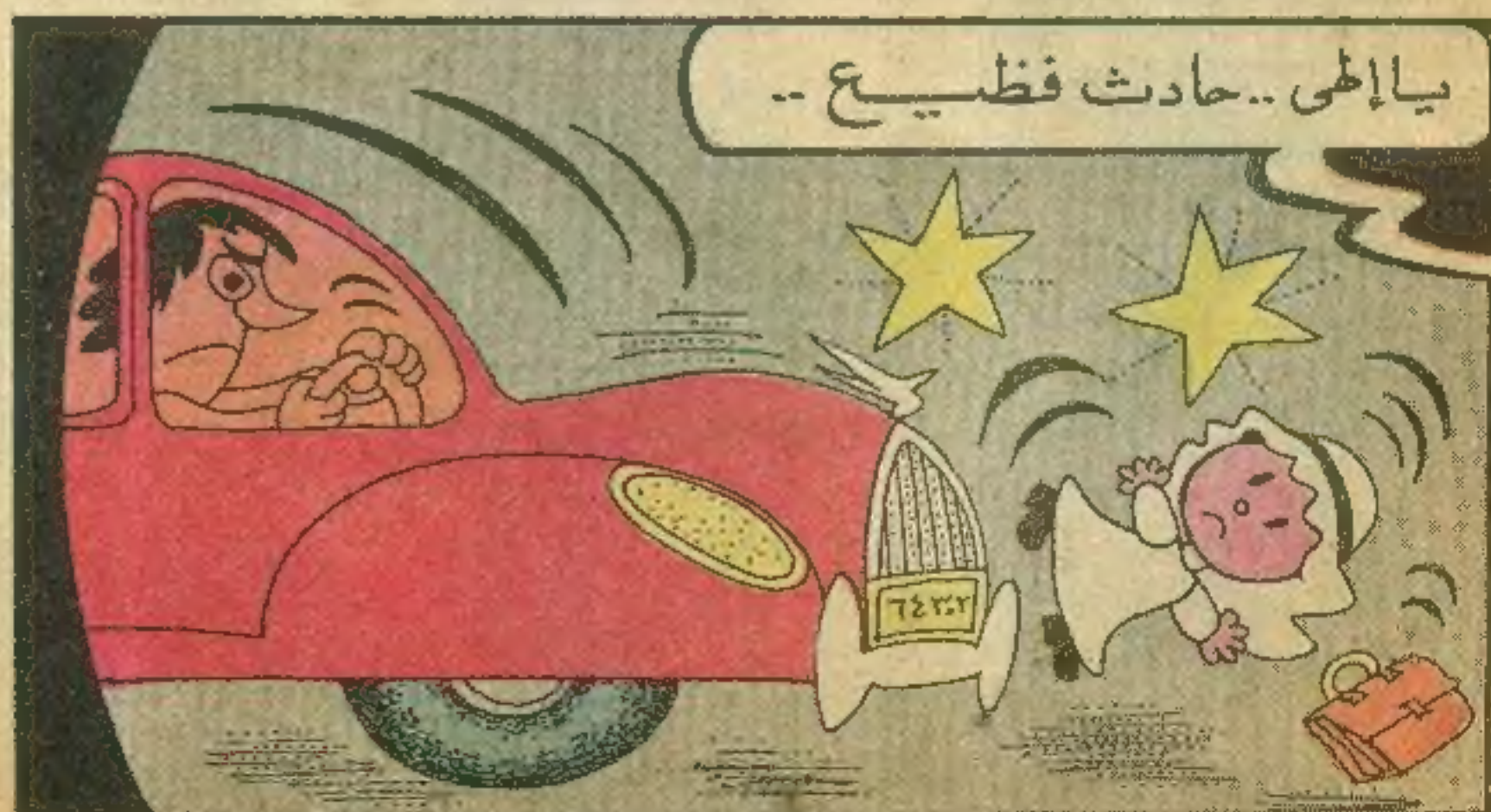
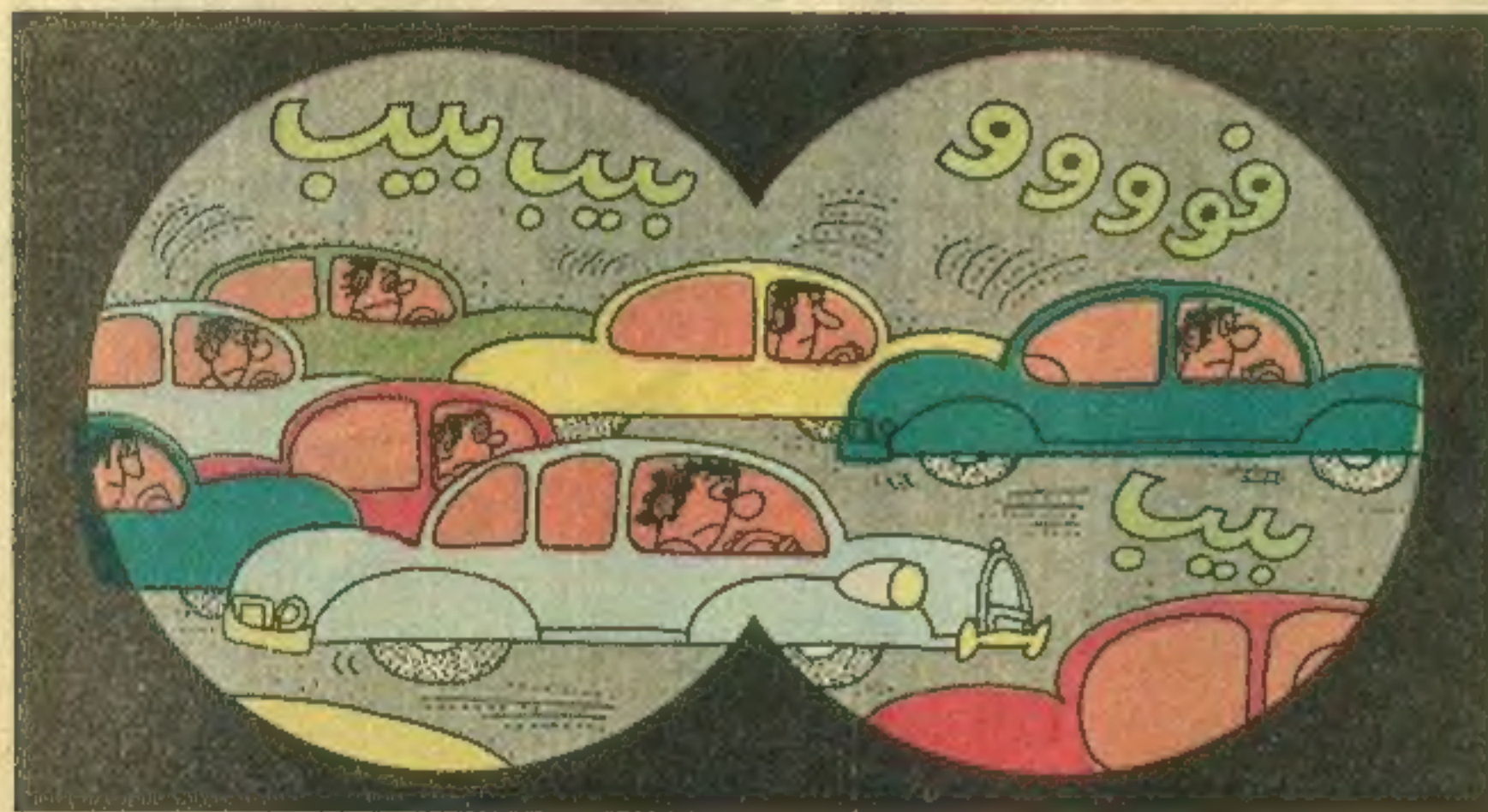
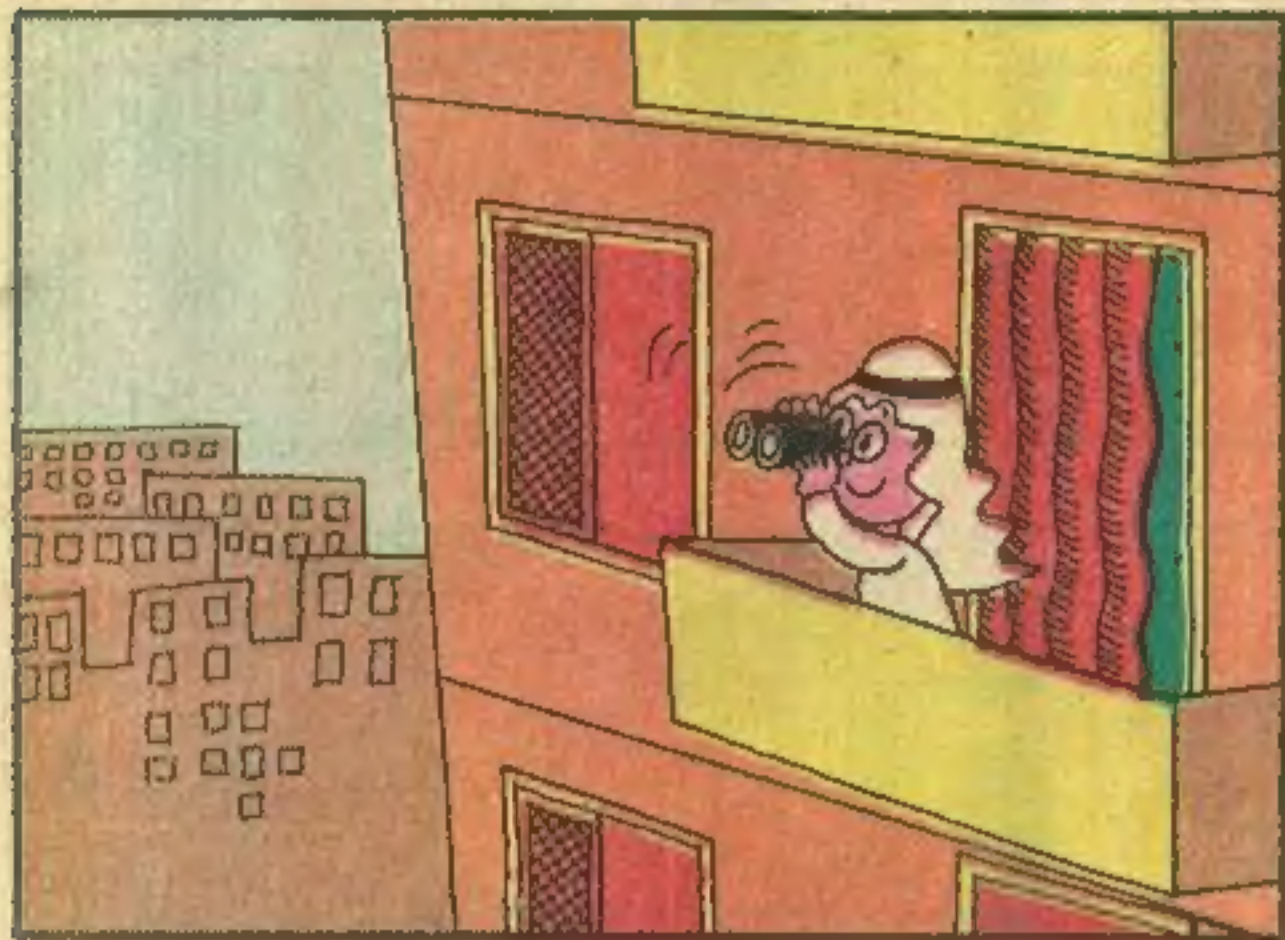


# حادثة في المدينة



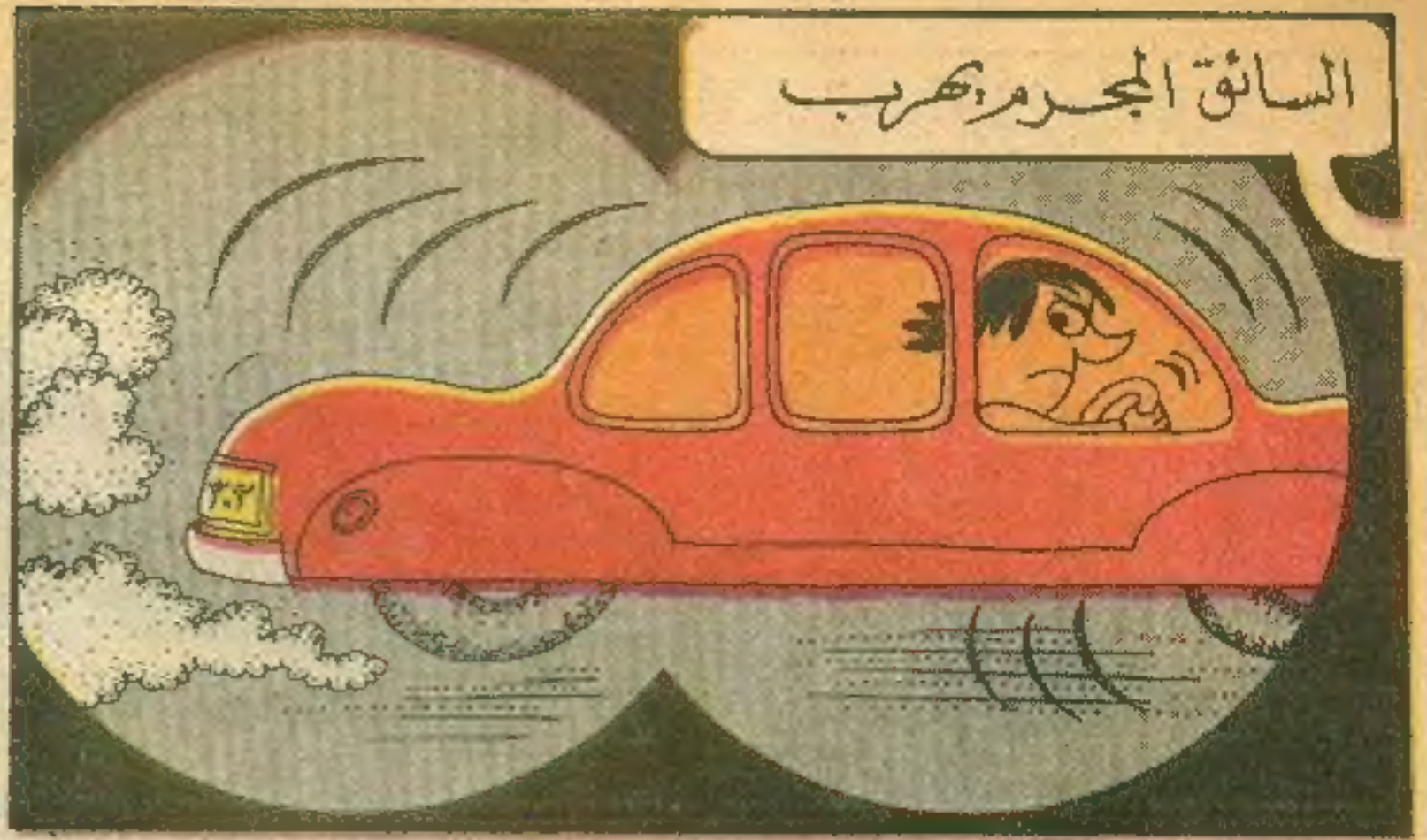
رسوم: حجازي

سيناريو: حصة عبيد

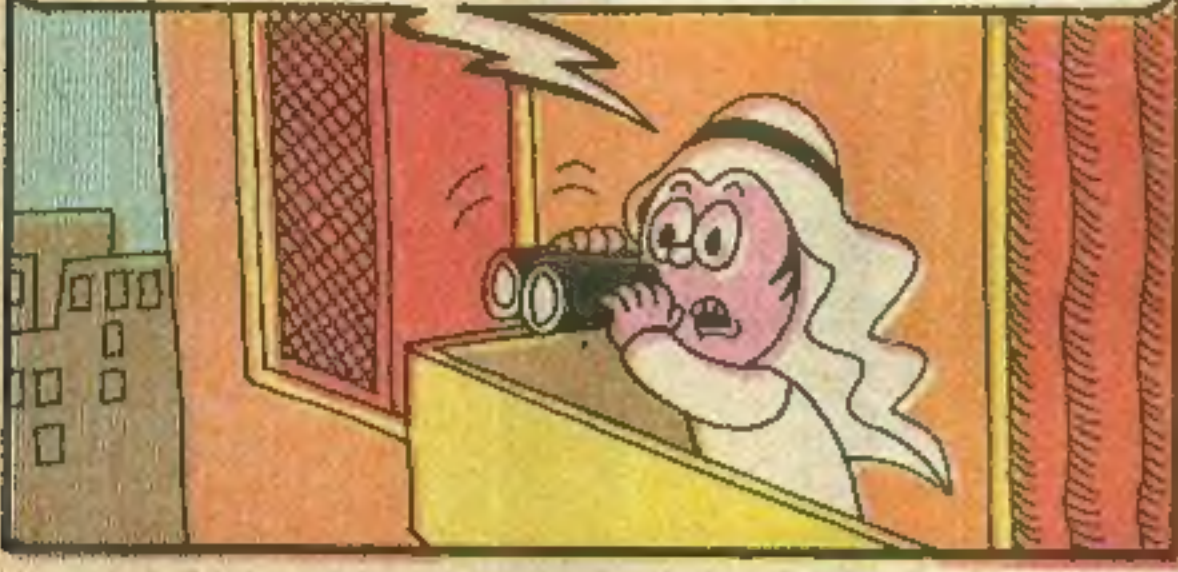




السائق المجرم يهرب



حادث مروع، سيارة صدمت طفلاً  
السيارة هربت، لأنني أراها  
في المنظار، رطم السيارة ...



هل رأيت السيارة التي  
ارتكبت الحادث؟؟



٣.٢



٦



٦٤٣.٢



٤



لقد شاهدت السيارة.. سأبلغ الشرطة

حمدان.. هل هذا وقته؟ هيّا  
اشترك معنا في اللعب..

اللعبة مسلية جداً..



أريد إبلاغ الشرطة

الشرطة ستلقى القبض  
على السائق.. لا  
تفلق يا حمدان



لا.. لا.. قتلوا ولدي..























## كيف تشارك في المسابقة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- ☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.
- ☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الانسة الصغيرة

الاسم : .....  
المر : .....  
المدرسة : .....  
الهوايات : .....  
العنوان : .....  
هاتف : .....  
رقم : [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

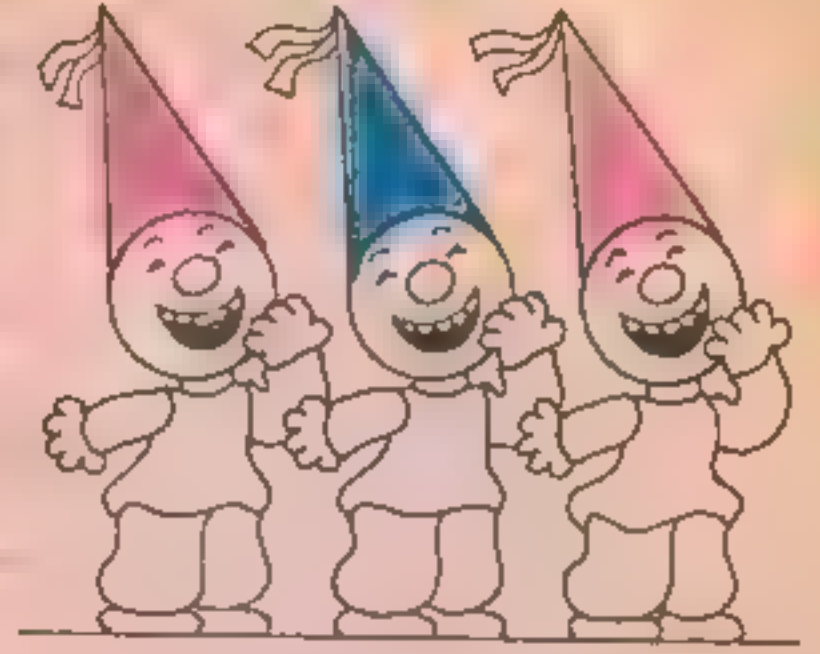
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



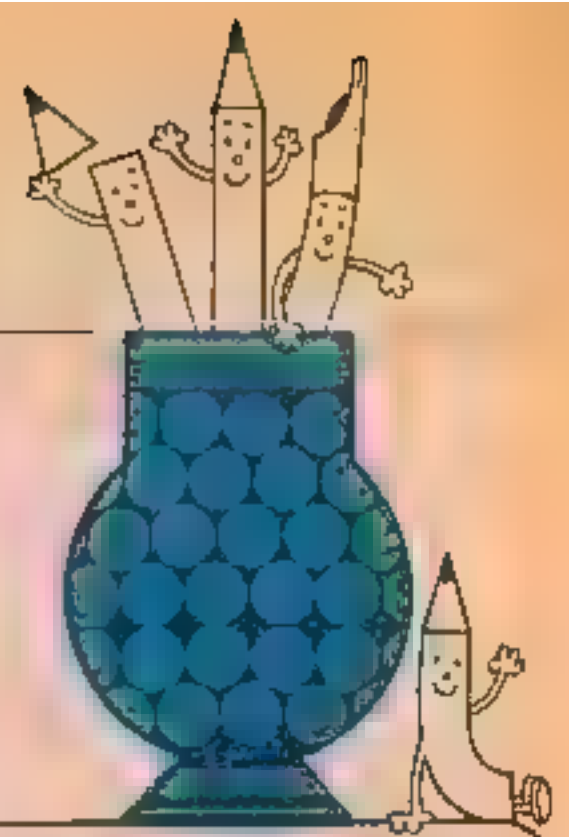
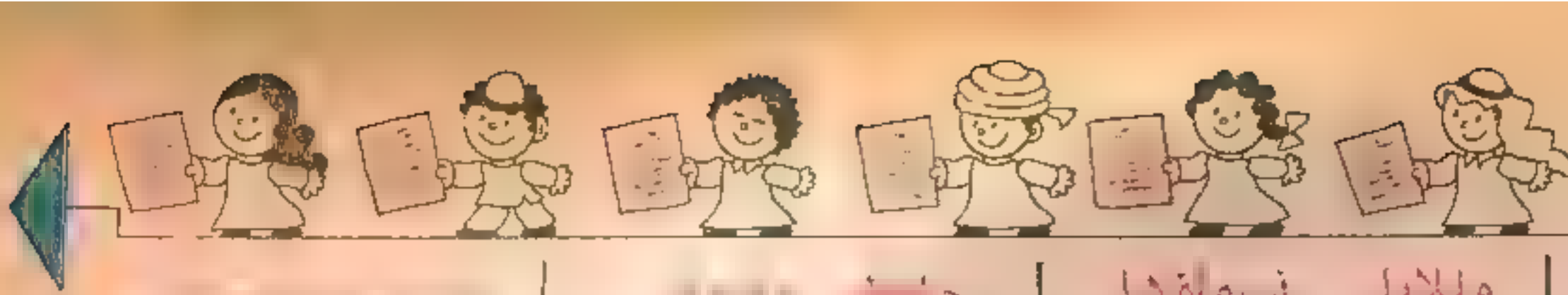
### أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة.

صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ..... ]





## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### من عجائب الأسماك

● يفتح السمك فمه في الماء باستمرار، وذلك لأن السمك يتنفس من الخياشيم، وهو بحاجة باستمرار لادخال الماء الى الخياشيم.. ومنها يخرج ثانية بعد أن يأخذ السمك ما يحتاجه من اوكسجين، كما أنه يفتح فمه بحثاً عن الطعام العالق بالماء.

● سمك القرش المفترس.. يعتبر من أشرس وأفتك الأسماك.. وهو من الأسماك النشيطة في ملاحقة فرائسها، وسمك القرش لا ينام.. ولا يتوقف عن الحركة منذ ولادته وحتى موته.. لأن جسمه غير مجهز كغيره من الأسماك بأكياس هوائية تساعد على العوم.

شوقي رمضان بن زيلع  
جدة - السعودية

### قابل الله في برّها

أقبل رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم، وقال له: إني أشتي الجهاد يارسول الله غير أني لا أقدر عليه.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: هل بقي من والديك أحد؟ قال الرجل: نعم.. بقيت أمي. قال النبي صلى الله عليه وسلم: قابل الله في برّها، فإذا فعلت ذلك فأنت حاج ومعتمر ومجاهد.

مصطفى محمد مصطفى  
النقرة - الكويت

### وللابل أسماءها

■ الجمل مخلوق صبور.. أطلق عليه بعض العرب الأولين أسماء مازالت تتداول بيننا.. ومن بينها:

- الناقة.. هي الأنثى.
- المشارف.. الناقة المسنة.
- العوامل.. ذوات السنامين.
- العيس.. الابل صافية البياض.
- الوجناء.. شديدة الصلابة.
- الشملاء.. الخفيفة.
- التعملة.. التي تعمل.
- السناجية والشمليل.. السريعة العدو، العوجاء.
- الشمردة.. الطويلة.
- الهجان.. الابل الكريمة.
- الكوماء.. الناقة عظيمة السنام.
- القوداء.. الطويلة العنق.
- القعود.. التي تخصص لحمل الزاد في الاسفار.

● المطية.. الناقة التي يمتطي ظهرها للركوب، وجمعها مطايا.

فيصل عبدالله الشيخ  
مدينة حمد - البحرين

### وجه القمر

تقول الأساطير القديمة أن هناك «رجلاً».. في وجه القمر. والسبب بسيط.. وهو أننا إذا نظرنا الى الهلال نرى البحر الداكن اللون المعروف باسم «بحر الظلمات» على سطح القمر وكأنه عين انسان، والبحر الثاني يبدو في شكل الخد والفم.. ولهذا نرى وجه «رجل» في القمر.

وائل محمد ياسين  
دمههور - البحيرة - مصر

### أضخم منشور

أضخم منشور في العالم هو عبارة عن مجموعة الوثائق البرلمانية البريطانية.. تتألف من (١١١٢) مجلداً.. ونشرتها مطبعة جامعة أيرلندا بين عامي ١٩٦٨ - ١٩٧٢.

يبلغ وزن المجموعة كاملة أكثر من ثلاثة أطنان، وتستغرق قراعتها ستة أعوام إذا كان القارئ يقرأ (١٠) ساعات في اليوم الواحد.. وقد طبع منها ٥٠٠ نسخة.

طارق خالد الجديدي  
السبب - سلطنة عمان

### حافظ

● بين «حافظ إبراهيم» و«أحمد شوقي» الشعراء الكبارين مساجلات من لوازع الفكاهات. ذات يوم كان الشاعران يسيران معاً متجهين نحو بيت صديق لهما لزيارته.. فأراد «حافظ» أن يداعب «شوقي» ويمازحه، فأشدد أمامه:

يقولون أن الشوق نار ولهفة.. فما بال شوقي أصبح بارداً.  
تنبّه «شوقي».. الى ما يقصده «حافظ» لكنه كتم رغبة الانتقام في صدره الى الوقت المناسب.. حتى بلغا بيت صديقهما، وجلسا في غرفة الانتظار.. فلمح «شوقي» طفلاً صغيراً يمرح ويعدو في المنزل وهو يضع في قدميه حذاءً جديداً.. فتأداه، وربّت على كتفه، وسأله عن اسمه، ثم قال له بصوت مسموع: يا بني، لماذا تجرى في المنزل هكذا.. «حافظ» على حذائك.. وبلغ «حافظ» النكتة وعرف أن انتقام «شوقي» كان لاذعاً!

فاننا زهيرى  
بيروت - لبنان



● كلمة الاطناب تعنى: المبالغة والمغالة

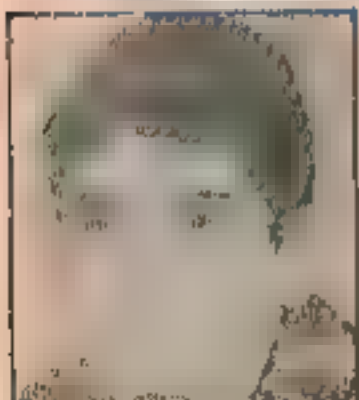
● كلمة «الزرجسية» تعنى: إعجاب المرء بنفسه.

● كلمة «الايثار» تعنى: الاختيار والتفضيل.

● كلمة «الرصد» تعنى: المراقبة.  
● كلمة «التأقلم» تعنى التكيف.  
● كلمة «التوطئة» تعنى: المدخل الى البحث.

عديدة راشد علي  
مدرسة صحم الثانوية  
السويق - سلطنة عمان

### أصدقاء ماجد



● عبد العزيز بن يوسف  
البحر - قطر



● خالد محمد  
الوشم [السعودية]



● عادل عبداللطيف  
العين [الإمارات]



● محمد طه  
تعر [مصر]



● ياسر مصطفى  
الخرطوم [السودان]



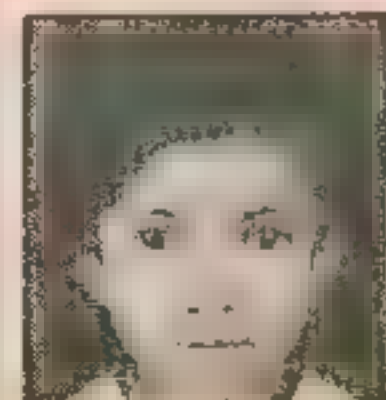
● محمد حميس علي  
[سلطنة عمان]



● جلال الحضر  
[اليمن الديمقراطية]



● حديجة بوشنارة  
اسفى [المغرب]



● عطيات محمد  
القاهرة [مصر]





# بأقلام الأصدقاء

الدراسة

ويخفض مستوى الأداء الرياضي ويؤثر على اللاعبين ويعوق تقدمهم، ويجب على كل مدخن أن يمتنع عن هذه العادة السيئة التي لا تعود عليه إلا بالضرر.

حمد خليفة عبدالله  
مدرسة ابن تيريد الإعدادية  
السويق - سلطنة عمان

## كلام ماتور

- تأمل عيوب نفسك، ثم تأمل عيوب الناس.
- قبل أن تفكر في النجاح.. فكر في أسبابه.
- اللسان قيمة الانسان.. من (قوة) زادت قيمته.
- الموت يفتح باب الشهرة.. ويقفل باب الحسد.
- احلام خالد عبدالله  
بيروت - لبنان

## حكم وامثال

- الخبز هو الشيء الوحيد المشترك بين الغني والفقير.
- الحذر.. لا يمنع القدر.
- كلب نابج.. خير من أسد نائم.
- ابراهيم احمد عبدالله  
مدرسة الضياء الإعدادية  
ام القيوين - الامارات

## أضرار التدخين



التدخين عادة من العادات الضارة التي تنتشر بين مختلف الفئات، يبدأ من سن المراهقة وحتى مرحلة الشيخوخة، وتشير الدراسات الحديثة بأن التدخين من العوامل المسببة أو المساعدة على إصابة الانسان ببعض الامراض مثل: سرطان الرئة، وامراض القلب، وارتفاع ضغط الدم، وتصلب الشرايين، وقرحة المعدة والاثنى عشر، بالإضافة الى التهاب اللثة واللوز والحنجرة. والدراسات المتخصصة تؤكد أن التدخين يقلل من قوة التحمل،

والايثار، وكما تبذل أكبر جهد لتحصل على مكانة علمية كبرى، عليك أن تبذل جهداً مماثلاً لكي تظهر بصداقة حقيقية. والصداقة اهتمام جافل بالرغبة في الخدمة، وإبداء العون، فلا تحمل همومك الى صديقك ثم تعطيه ظهرك حين يحمل اليك همومه.. كما أن الصداقة كالكائن الحي، تحتاج دائماً الى غذاء وماء، فتعهدها كما يتعهد البستاني زهور حديقته، واروها بالكلمة الحلوة، والبسمة الحانية، والنظرة الصافية، والثقة الوطيدة

محمد سعيد الشيمي  
مدرسة الدوحة الإعدادية  
قطر

## أقوال..

- من أطاع غضبه.. أغضب ربه.
- ليس للعطاء.. نهاية.
- لا تستح من إعطاء القليل، فإن الحرمان أقل منه.
- كن مع الناس.. يحبك الناس.
- لا تسرع.. الموت أسرع.

بشر محمود عبدالفتاح  
مدرسة الفا بيتا  
عمان - الأردن

قال الجاحظ: ما أخجلني أحد إلا امرأتان.. رأيت إحداهما وكانت طويلة القامة، وكنت على طعام، فأردت أن أمارحها فقلت لها: إنزلي كي معنا، فقالت: إصعد أنت حتى ترى الدنيا.

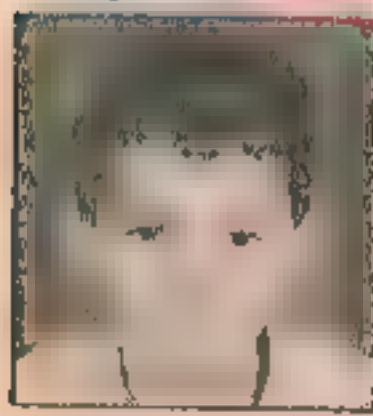
أما الأخرى فانها اتنتنى وأنا على باب دارى فقالت: لي اليك حاجة، وأريدك أن تمشي معي، فقمتم معها الى أن أتت الى صائغ وقالت له: «مثل هذا» وأشارت نحوي، فسألت الصائغ عن الأمر فقال: إنها أتت اليّ تسألني أن أنقش لها على خاتم صورة شيطان، فقلت لها: ما رأيت الشيطان لأنقش صورته، فأنت بك وقالت ما سمعت!

هدى حمد سالم الجارشي  
مدرسة سعية الثانوية  
إبراء - سلطنة عمان

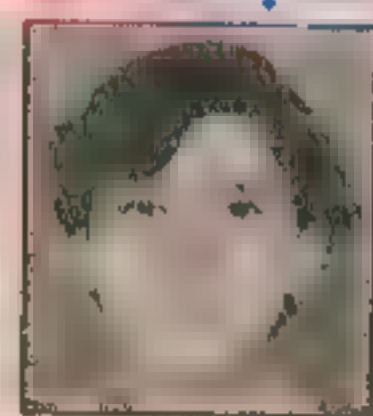
## الصداقة

الصداقة سلوك تعبّر به النفس عن حاجتها الى نظير، وهي مشاركة خالصة بين اثنين أو أكثر على مستوى عالٍ من النبل والتفاهم

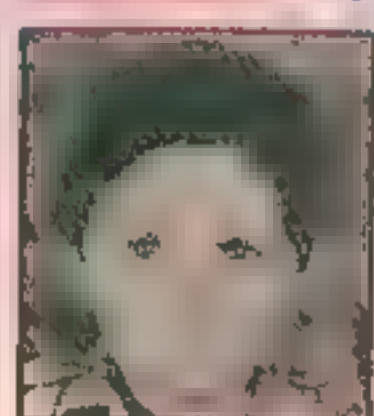
## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● صبحي محمد  
دبي [الامارات]



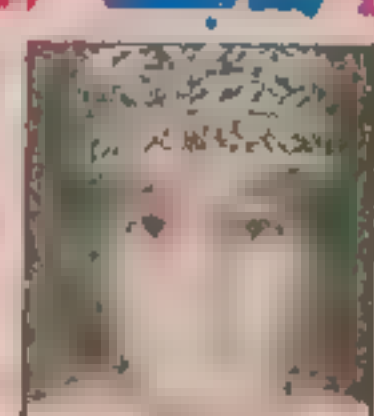
● همد الكحلوي  
فاس [المغرب]



● ماجد مصطفى  
البحيرة [مصر]



● احمد محمود  
العين [الامارات]



● جمال منصور  
الظهران [السعودية]



● احمد محمود  
العين [الامارات]



● احمد محمود  
العين [الامارات]



● محمد حامد سعد  
جدة [السعودية]



● طالب محمد علي  
راس الخيمة [الامارات]



● ليلى عبدالصالح  
اليمن الديمقراطية



● محمد سوسيم  
ناروديت [لغربي]



● محلا مهدى الحلف  
[الحزبي]



● هيثم سمير  
القاهرة [مصر]



● عطفي عبي  
الاحساء [السعودية]



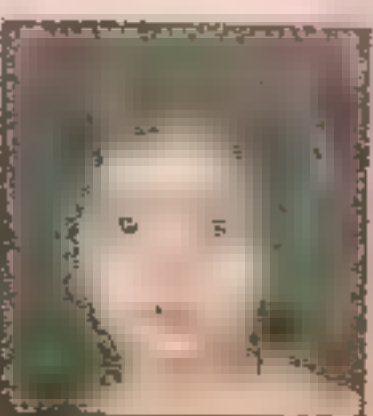
● احمد ناصر  
الدويمه [السعودية]



● عبدالرزاق عبدالوهاب  
بغداد [الكويت]



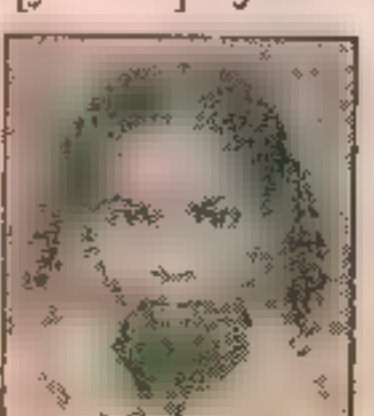
● سمير شامو  
الرباط [المغرب]



● رونا سمير جبرا  
ابوظبي [الامارات]



● وائل محمد  
الحفصة [الأردن]

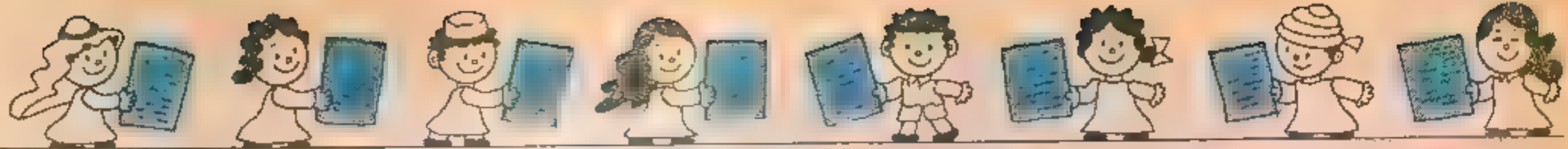


● رقية ابراهيم  
شندى [السودان]



● ياسر صادق مطيع  
نعز [اليمن]





## صفحة مسن ذكراقي

كان يوماً جميلاً مشرقاً، احتشدت فيه جماهير مصر الغفيرة، لمشاهدة مباراة منتخب مصر والجزائر التي اقيمت باستاد القاهرة الدولي بمدينة نصر بالقاهرة.. كان هذا اليوم تاريخياً، وانتهت المباراة بفوز مصر (١ - صفر).

كان هذا اليوم من أسعد أيام حياتي كما سعد به شعب مصر، لصعود منتخب مصر لنهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩٠، وأتمنى لمنتخب مصر ومنتخب الإمارات الذي سبقه الى هذا الفوز العظيم الصعود الى نهائيات الكأس، بالتوفيق في إيطاليا، وتشريفنا وتقديم أفضل العروض.

عبدالرحيم محمد فوزي  
مدرسة زفتي الثانوية الصناعية  
العربية - مصر

الزراعية الأخرى، توجد بها جامعة غزة الإسلامية، وقد كانت خاضعة للحكم المصري حتى حرب ١٩٦٧، حيث استولى عليها العدو الصهيوني وضمها الى باقي الأراضي المحتلة، التي سيجريها أبطال الحجارة إن شاء الله

عبدالله طيف ناهد البينادي  
مدرسة المعرفة الخاصة  
الشرقية - الامارات

## ذكر الله

إن لذكر الله تأثيراً عظيماً في حياة المسلم الروحية والنفسية والجسمية، فاحرصوا على ذكر الله في أي حال من الأحوال. فقد مدح الله عباده بقوله تعالى: «الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم».

كما حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على دوام الذكر كي يظل لسان المسلم دائماً رطباً بذكر الله.

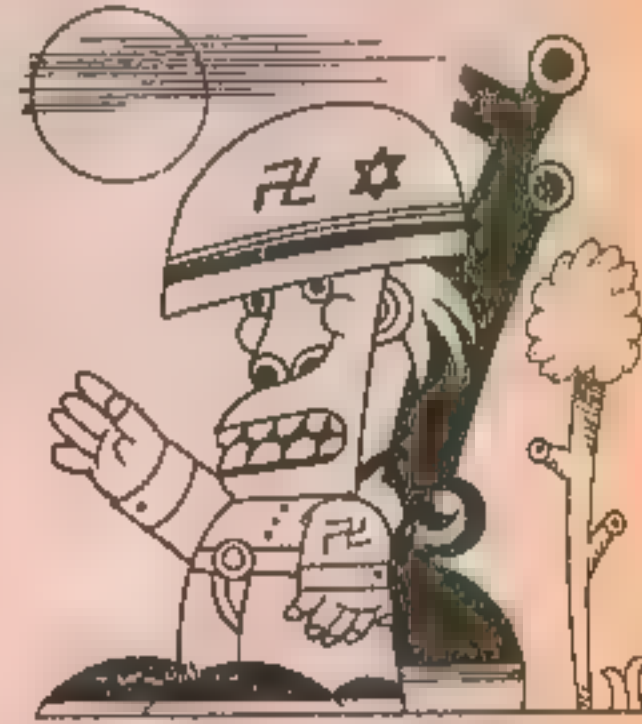
امينة عبدالولي حسان  
مدرسة أسماء  
صنعاء - اليمن

## العاقل.. والجاهل

● العاقل يحاهد في طلب الحكمة والجاهل يتظاهر أنه عرفها ووجدتها.

سمية عبدالحميد اسماعيل  
الدوحة - قطر

## مدينة غزة



هي إحدى مدن فلسطين المحتلة، تطل على ساحل البحر المتوسط، كما يطلق عليها أيضاً اسم «غزة هاشم».. إذ مات فيها جد الرسول صلى الله عليه وسلم.. وتشتهر بزراعة الحمضيات، بالإضافة الى بعض المنتجات

الدولة، مثل جزيرة أم النار، ومدينة هيلي، وجبل حفيت، والقصيص بدبي، وقلعة الحصن بعجمان، وقلعة المريجي.. وتتوافر بها الاستراحات والمنتزهات والحدائق العامة والفنادق السياحية، بالإضافة الى ثوافر وسائل النقل والمواصلات التي تربط كافة مدن الدولة.

سيف جمعة الكعبي  
مدرسة العين العسكرية  
الامارات

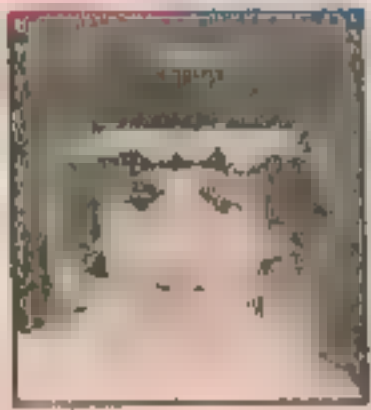
## سياحة في الوطن

تتميز دولة الإمارات بالعديد من المزايا التي تجذب السياح اليها.. من هذه المزايا اعتدال مناخها في فصل الشتاء، حيث يحلو للسياح التمتع بدفء مياه الخليج العربي وخليج عمان، وتنوع مظاهر البيئة، وتعدد أشكالها.. فهي تشمل الصحاري الرملية والواحات والجبال والجزر المتناثرة في مياه الخليج، بالإضافة الى الآثار التاريخية في العديد من مناطق

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● سامي سلسوس  
بحيرة [مصر]



● جعفر صالح رجب  
نجران [السعودية]



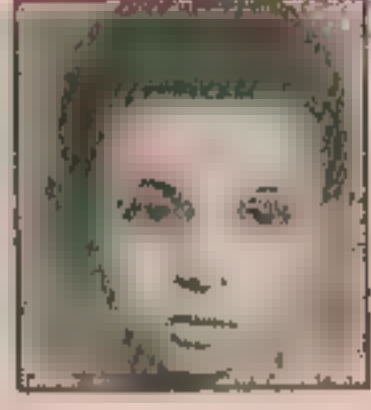
● كريم عماد نهي الدين  
القاهرة [مصر]



● كريم عماد نهي الدين  
القاهرة [مصر]



● سالم بيركات  
اليمن الديمقراطية



● جاسر يوسف  
القاهرة [مصر]



● احمد عبدالله  
البحر [الامارات]



● ناسر محمد  
قاهرة [مصر]



● عبدالحميد مكي  
اليمن الديمقراطية



● جالد غنم  
سلطنة عمان



● احمد سعد  
البحر [السعودية]



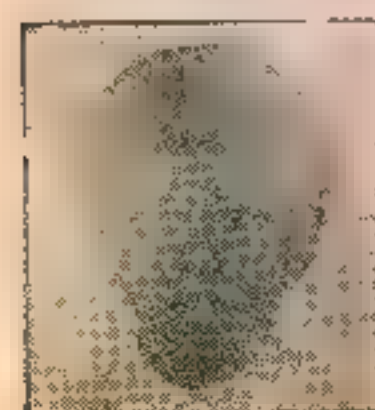
● محمد راشد  
البحر [الامارات]



● عزة احمد ابوالعزم  
الاسكندرية [مصر]



● سعيد روي  
فاس [المغرب]



● غوسن محمد  
سبوت [ليبيا]



● عبدالفتاح عبدالحميد  
اليمن الديمقراطية



● هشام سيد  
البحر [مصر]



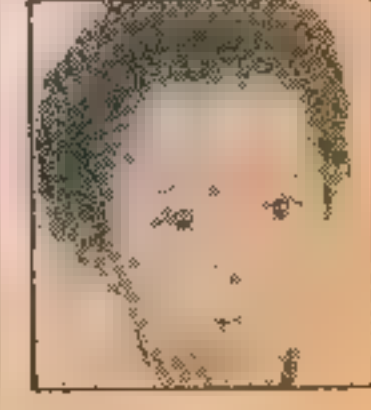
● هامة عبدالله  
السيرة [الكويت]



● مervan عسلان علي  
صنعاء [اليمن]



● جالد سعد  
الطهران [السعودية]



● يوسف ريسوان  
انصاء [العرب]



# كل العرب.. في مسابقة واحدة



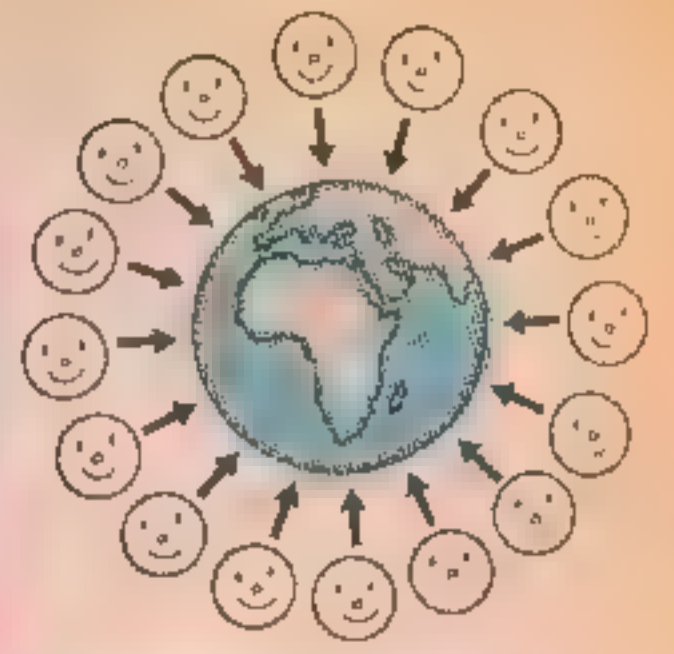
● صورة تجمع الفرق المشتركة في مسابقة «وطنى الأكبر»

العربية على مسرح واحد يغنون أغنية واحدة، ويشاركون في مسابقة واحدة، فهذا كان كالحلم، وقد حققه الاتحاد العام للفنانين العرب من خلال تنظيم مثل هذه المسابقة.

والطالبات الذين يمثلون معظم الدول العربية، التقيت بالسيدة فاطمة المعدول، رئيسة المسابقة مقررة اللجنة النهائية وسألتها عن الهدف من تنظيم هذه المسابقة..

قالت: — حينما يجتمع أطفال الأمة

● مصر - القاهرة - محمد ابراهيم  
نظم الاتحاد العام للفنانين العرب مسابقة «وطنى الأكبر»، وذلك على مستوى العالم العربي، في نوفمبر ١٩٨٩، شارك في المسابقة التي شملت الرسم والشعر والمقال والقصة، عدد كبير من الطلبة



منذ  
ماجد  
في كل  
مكان

وهدية للرسامين

● السعودية - الرياض - عبدالرحمن ناصر اليوسف  
التقيت بالفنانة التشكيلية فوزية فهد، وسألتها

● متى اكتشفت موهبة الرسم لديك ؟

— الرسم كأي موهبة أخرى تنشأ منذ الصغر حيث تبدأ بخربشات على الورق ثم تتطور مع التدريب والصقل والدراسة إن أمكن.

● متى ترسمين ؟  
— الرغبة في الرسم تأتي بلا وقت محدد ولا موعد.. فقد تأتي في الليل أو في النهار.. بل حتى عندما أكون مشغولة في عمل.

● هل أثرت مهنتك كأستاذة للغة العربية على فنك ؟

— لا لم تؤثر.. فإن تخصصي وهو اللغة العربية فيه من الجمال ما يُكوّن رسماً بالكلمات.

● هل أنت راضية عن مهنتك ؟  
— نعم، فالتدريس رسالة عظيمة نعلم فيها الأجيال ونعدهم للمستقبل.. ويكفي أن اللغة العربية لغة القرآن

● ما نصيحتك للرسامين الصغار ؟

— أن يرعوا هوايتهم، ويصقلوها بالتدريب المستمر وكثرة الرسم، وأن يرسم كل منهم ما يجول بخاطرهم.. وأن يبتعد عن الغرور.

## بين الهواية والاحتراف



● الاستاذ. حازم مبيضين يتحدث الى مندوبة ماجد

هو جزء من شعور الشعب كله.

● هل تتخذ الشعر مهنة أم هواية ؟

— أتخذ الشعر كهواية.. والسبب أن الشعر كمهنة يحوله الى وسيلة للارتزاق.. مما يجعله ضعيفاً ركيكاً.

● هل تفضل الشعر بالعامية أم الفصحى ؟

— لا شك أن الشعر الفصيح له دوره وجمهوره، وكذلك فإن الشعر العامي يصل للجماهير بصورة أسرع.

● ما رأيك بمعرض التراث الشعبي الفلسطيني ؟

— هو نوع من إحياء الحس الوطني، والتذكير بقيمة أحيائنا التي نتعايش معها بشكل يومي ومباشر، ولا نشعر بقيمتها إلا حينما نفقدها.

● وما هي ملاحظاتك عن المعرض ؟

— معارض التراث - بشكل عام - يجب ألا تحدد بفترة معينة، وإنما يجب أن تكون معارض دائمة حتى تتحقق الفائدة من إقامتها.

— لا أحدد لنفسي قالباً معيناً، أو موضوعات يعينها.. لكن ما أجد نفسي فيه هو الشعر الوطني.

● ما هي المؤثرات التي أثرت في شعرك ؟

— كل ما له علاقة بالتراث الشعبي، ونبض الناس.

● هل تجد في شعرك معانيك الخاصة، أم معاناة شعب معين، أم معاناة الشعب العربي كافة ؟

— معاناتي هي جزء من معاناة الشعب العربي الذي أعيش كواحد من أبنائه.. فشعوري أنا

● الأردن - عمان - ماجدة اسامة عبدالحميد السانح

خلال أسبوع التراث الوطني الفلسطيني الذي أقيم مؤخراً في «عمان».. التقيت بالشاعر الأردني الاستاذ - حازم مبيضين، وكان هذا اللقاء.

● بدايتك مع الشعر.. كيف كانت ؟

— بدأت كتابة الشعر عام ١٩٧٠، وأول ديوان صدر لي كان عام ١٩٧٧.

● ما الموضوعات التي تكتبها ؟



## أنشطة متعددة

● اليمن - شبام كوكبان - عبدالصمد حسن جمود

التفتت بالاستاذ رقيق يحيى الحسين، المشرف الرياضى لنادى شبام شبام وسألته:

● ما هي أهم الانجازات التي حققها النادي؟

أقام النادي دورياً تنشطياً بمناسبة احتفالات الدولة بالعيد السابع والعشرين للثورة المجيدة، وقد اختتم الدوري بإقامة احتفال كبير، حضره شيخ المدينة بالإضافة الى عدد كبير من مدراء المدارس، وقدم في نهاية الحفل العديد من الجوائز القيمة والكؤوس للفائزين.

## من أبطال أكتوبر



الجندي: يسري عبدالمجيد

● مصر - القاهرة - عماد محمود احمد بمناسبة الاحتفال بانتصارنا في حرب أكتوبر المجيدة، التفتت مع الجندي يسري عبدالمجيد، أحد أبطال العبور، ووجهت له هذا السؤال:

● ما هو شعورك أثناء حرب أكتوبر؟

شعور بالفخر والاعتزاز والحماس تلهيه المشاعر والألسن تهتف من الأعماق، الله أكبر.. الله أكبر.

## واحة الخوض

● سلطنة عمان - مسقط - سامية حمد درويش

نظمت مدرسة الوادي الكبير الاعدادية، رحلة الى واحة الخوض بمنطقة الباطنة، وقد تمتعوا باللعب والمرح وسط البساتين والوديان ومشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة، وقد اختتمت الرحلة بإقامة حفل سمر تضمن العديد من الفقرات وورعت الحوائز على المشاركين

## دولة الامارات العربية المتحدة

● جاسم سعيد محمد [مدرسة الفلاح - ابو ظبي]  
● لطيفة عبدالله الهاشمي [مدرسة الورود - ابو ظبي]  
● محمد احمد محمد [مدرسة دلم الثانية - ابو ظبي]  
● ابراهيم احمد محمد [مدرسة دلم الثانية - ابو ظبي]  
● محمد عبداللطيف محمود [مدرسة طارق بن زياد - ابو ظبي]  
● كلاسب سالم مصبح [مدرسة خت الاعدادية - رأس الخيمة]

## سلطنة عمان

● علي عبدالله عامر [مدرسة السلطان قابوس - مسقط]  
● عثمينة راشد خميس [مدرسة الكامل الثانوية - جعلان]  
● تمارة حميد مجيد [مسقط]  
● احمد خالد سعيد [مدرسة الحوقين الاعدادية - الرستاق]  
● راشد سالم سيف [مدرسة ناصر مرشد - الرستاق]  
● حميد سعيد عسلي [معهد السلطان قابوس - مسقط]  
● نجيب سالم حمد [معهد التدريب المهني - ابراء]  
● سيف زاهر سالم [الامام سعيد بن عبدالله - الرستاق]  
● خليفة عبدالله مبارك [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]  
● حسين جعفر عسلي [مدرسة ابن سينا - مطرح]  
● سليمان صالح مسلم [مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]  
● ابراهيم محمد سرحان [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]  
● احمد محمد علي [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]  
● محمد سالم سعيد [مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]  
● محمد بسدر حمود [مدرسة روى الثانوية - روى]

## المغرب

● منير العمري [مدرسة الغزالي - المحمدية]  
● عزيز بصير [مدرسة أبي محمد صالح - اسفي]  
● الهام صغري [مدرسة طارق - الدار البيضاء]  
● منيرة الداودي [مدرسة أبي يعقوب - الحسيمة]  
● هناد بالمغراوي [عبدالواحد المراكشي - المحمدية]

● سميرة مهدي [مدرسة الاعدادية - الدار البيضاء]  
● محسن رزاق [مدرسة عبدالمؤمن - الدار البيضاء]  
● عفيف بوحافة [مدرسة للامير - الدار البيضاء]

## السعودية

● صبا يوسف احمد [مدرسة الثانية عشر - الدمام]  
● سالي وليد الشهابي [مدارس التربية الاسلامية - الرياض]  
● هناد كمال عياد [مدرسة الخامسة عشر - الدمام]  
● ساره رياض بوخمسين [مدرسة الايمان - الدمام]  
● هبة محمد البنهاوي [كلية النصير - الدمام]  
● ودخمسين داغستانسي [دار الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]  
● هاله عبدالرحمن عبدالكريم [مدرسة الثامنة عشر - جدة]  
● فاطمة احمد رمضان [مدرسة الخامسة الابتدائية - سيهات]  
● لولوه العبد الهادي [مدرسة ٢٦ - الرياض]  
● محمد احمد معيوض [انس بن مالك - مكة المكرمة]  
● حاتم سعد عبدالله [مدرسة المعتصم بالله - الدمام]  
● بنادر نسوار فرحان [مدرسة قرطبة - الرياض]  
● احمد علي الشحات [مدرسة الابتدائية - الدوادمي]  
● صفوان احمد ديار [مدرسة ابي قدامة - الرياض]  
● محمد سعيد محمد [مدرسة منارات عسير - ابها]  
● انس عبدالرؤف عماد [المتوسطة الثانية - خميس مشيط]  
● عبدالله محمد الشاري [مدرسة السادسة - حائل]  
● عبدالله معيكل محمد [مدرسة الجابرية - القطيف]  
● ابراهيم سليمان محمد [المعهد العلمي - القصيم]  
● اشرف محمد مصطفى [ثانوية فلسطين - جدة]  
● محمد حسسن محمد [مدرسة الطوال - جيزان]  
● عاصم عصام نسوري [مدرسة الملكية الصناعية - الخرج]

## تونس

● الفاضل الكماميل [المعهد الثانوي - جربة]  
● مني الرخسانسي [مدرسة بورقيبة - المهدية]  
● مني شمعان [المعهد الثانوي - باجل]

● سامي القسبي [مدرسة ٢ مارس - صفاقس]  
● مجدي الشمسوالي [مدرسة ساحة علي زواوي - تونس]  
● نورالدين غريسر [معهد حمام الانف - تونس]  
● امين عيسى [مدرسة نهج النسيم - تونس]

## مصر

● دينا جلال الدين محمد [مدرسة مجمع الايمان - المنصورة]  
● ريهام محمد [مدرسة الجلاء الخاصة - القاهرة]  
● ريم محيي الدين احمد [مدرسة امام السيد محمد - بلقاس]  
● نهال محيي الدين احمد [مدرسة الزهراء الاسلامية - بلقاس]  
● رانيا محمد عاطف [مدرسة الجيزة الثانوية - الجيزة]  
● رشما سعيد محمد [نوتردام ديزابوتر - القاهرة]  
● هاني ابراهيم محمد [المدرسة المتوسطة الاولى - القليوبية]  
● ابتهاج اسراهم محمود [مدرسة لوران الثانوية - الاسكندرية]  
● هبة محمد ابوطالب [مدرسة علي ناصر الابتدائية - اسوان]  
● مروة مدحت ابراهيم [كلية الميردي ديو - الاسكندرية]  
● منى مدحت ابراهيم [كلية الميردي ديو - الاسكندرية]  
● غادة فخر محمد [مدرسة التعاون الاعدادية - دمنهور]  
● داليا محمد السعيد [مدرسة منقلاوط الاعدادية - اسيوط]  
● ابراهيم يوسف بريسري [كلية ميامي لغات - الاسكندرية]  
● رضا جسوده يوسف [ابوحماد الثانوية - ابوحماد شرقية]  
● امير سمير امين [المحلة الكبرى - المحلة الكبرى]  
● وليد محمد علي [الشهيد اسماعيل فهمي - الاسكندرية]  
● منى عادل عبدالله [مدرسة المرقسية - الاسكندرية]  
● محمد ابراهيم السيد [مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]  
● تامر محمد السعيد [مدرسة صلاح سالم - الجيزة]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المخدوبين





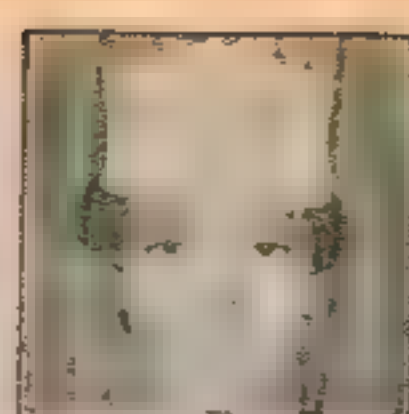
● نومان عبدالله سيف  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوابع  
والعملات ● اليمن - تعز -  
ص. ب. ٦١٠١



● امتصار عبدالله الرئيس  
(١٦ سنة) ● الهواية  
القراءة والمراسلة  
السودان - أم درمان -  
ص. ب. ٩٥٥



● أماني علي حسين (١٥  
سنة) ● الهواية - القراءة  
والمراسلة ● البحرين - ٣٧  
طريق ٢١٤ مجمع ٢٠٢  
المحرق



● صلاح عرفة جمعل (١٤  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمسجلة ● سلطنة  
عمان - صلالة - ص. ب.  
١٩٠٨٥



● تيسير أحمد المسعود  
(١٦ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمراسلة  
السعودية - الهفوف -  
ص. ب. ١٧٢٣



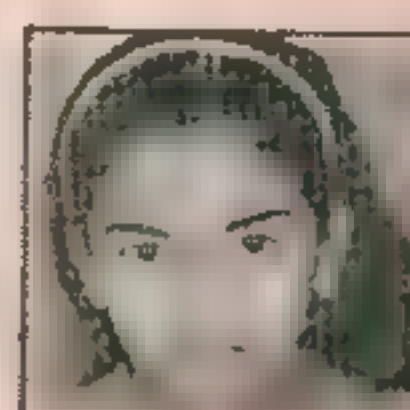
● سعيد علي سيف (١٤  
سنة) ● الهواية الرماية  
وركوب الخيل ● الإمارات -  
رأس الخيمة - ص. ب.  
٥١٧٣



● سامي عبدالرحمن  
الخصيري (١٥ سنة) ●  
الهواية كرة القدم والقراءة  
السعودية - الأحساء -  
ص. ب. ٧٢٤ سوق  
الخصيل المركزي



● أمل سعيد عبيد (١٥  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والموسيقى ● الإمارات -  
أبوظبي - ص. ب.  
١٠٤٢٥



● شامخة شعوي عايض  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة والموسيقى والرسم  
● الكويت - الفردوس -  
قطعة ٢ شارع ١ جاد ٨  
منزل ٣٠٠



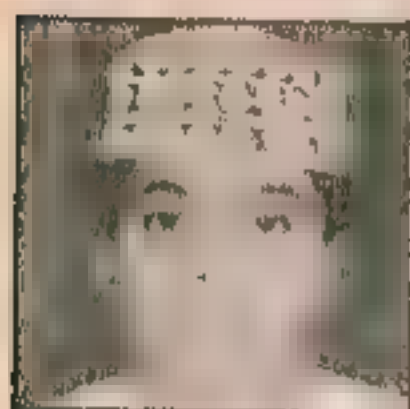
● سامي المصودي (١٣  
سنة) ● الهواية: الرياضة  
وجمع الطوابع والموسيقى  
● تونس - صفاقس -  
٣٠٠٠ - ١٠٩ شارع فرحات  
حشيد



● انس اويني (١٢ سنة)  
● الهواية المطالعة  
والرياضة ● المغرب -  
الجديدة - ٤١ شارع مولاي  
عبدالحفيظ



● عبدالمحسن عبدالقادر  
عبدالمحسن (١٤ سنة) ●  
الهواية: القراءة وكرة القدم  
والسباحة ● السعودية -  
الرياض ١١٤٨٥ - ص. ب.  
٢١٥٦٠



● حاني عبدالقادر موسى  
(١٢ سنة) ● الهواية كرة  
القدم وجمع الطوابع  
سلطنة عمان - مطرح -  
ص. ب. ٧٥٦٠



● سوسن عبدالرحيم  
البوش (١٤ سنة) ●  
الهواية: الرسم والمراسلة  
● البحرين - الرفاع  
الشرقي - منزل ٢٦٥ طريق  
٣١٠٧ مجمع ٩٣١



## هواة التعارف



● الفراج سعد الجفري (١٤  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والمراسلة  
● اليمن - صنعاء - ص. ب.  
٢٧٠



● فرحات مرس عبدالله (١٥  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والمراسلة وجمع الطوابع  
● مصر - القاهرة - ١٤٥  
جسر السويس - مصر  
الجديدة - شقة ٢



● معان داود البلوشي (١٥  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع وكرة القدم  
والمراسلة ● سلطنة عمان -  
مطرح - ص. ب. ٧٧٠١٠



● عبدالله عبدالله الصالح  
(١٤ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة وجمع  
الطوابع ● السعودية -  
المجمعة - ص. ب. ١٠



● خولة العزال (١٣ سنة)  
● الهواية المطالعة  
والرسم ● تونس - تونس  
١٠٠٢ - ٢٢ شارع الولايات  
المتحدة الأمريكية



● نور الصباح عبدالمنعم  
علي (١٥ سنة) ● الهواية  
القراءة والإطلاع ● مصر -  
الإسكندرية - مساكن  
الجمهورية أمام قسم  
العامة عمارة ٧ م ١ - شقة  
١٠



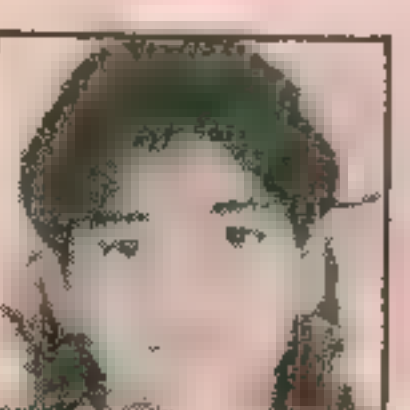
● حسياء بلال (١٥ سنة)  
● الهواية الرسم وجمع  
الطوابع ● المغرب -  
مراكش - الحي المحمدي  
الوحدة الرابعة رقم الدار  
٥١



● يزيد كمال يونس (١٤  
سنة) ● الهواية القراءة  
والسباحة وكرة الطائرة  
السعودية - الطائف -  
ص. ب. ٥٥٧



● ميساء عاصم السحراوي  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
الشعر والمطالعة وجمع  
الطوابع ● مصر - الجيزة -  
مكتب بريد الأهرام بجوار  
فندق ميناهاوس بواسطة  
زينب عوض أبوظبل



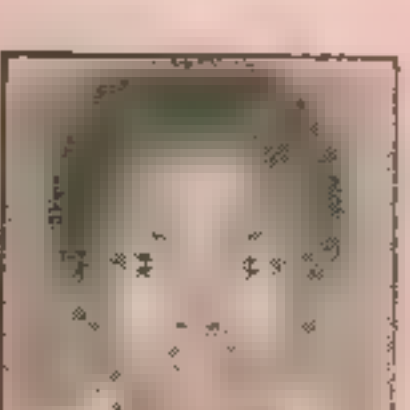
● مريم محمد إبراهيم (١٥  
سنة) ● الهواية: الرياضة  
والخيالة ● الكويت -  
الرميضية - قطعة ١٣ شارع  
١٣٥ - منزل ٣٥ الرمز  
البريدي ٢٠٠١٢



● محمد عزيان (١٥ سنة)  
● الهواية: كرة القدم  
والسباحة وجمع الطوابع  
● الأردن - عمان - ص. ب.  
٩٢٥٣٣٠



● بندر محمد المشيخ (١٥  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والسباحة ● السعودية -  
الرياض ١١٥٨٣ - ص. ب.  
٥٣٢٠٦



● علي آدم عبدالله (١٦  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
والمراسلة ● السودان -  
الخرطوم بحري - البوسنة  
الترايز الخارجية بواسطة  
محمد آدم عبدالله



● ايتسام محمد عبيد (١٤  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
● النجمن الديمقراطية -  
المعلا - حي الطبقة العاملة  
وحدة عبدالناري عبد  
الحبيب شارع دي يزن منزل  
١٨/٣٤٧



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# الحبيب الخارق

• رسوم: عمار سلمان •



تَعَجَّل .. يا عَجَل !



هذه الحقايب فحتها لا

وفيها الزمبابات الحارقة !

وأجلس هنا  
مراقبة لا

أضيئوني يا نار  
درينا ..

دعني دغانك يستدعهم  
نحونا ... !



نستدعهم إلى وسط الشارع ..

ونختبئ وراء  
ذلك التل !

ما رأيك ؟

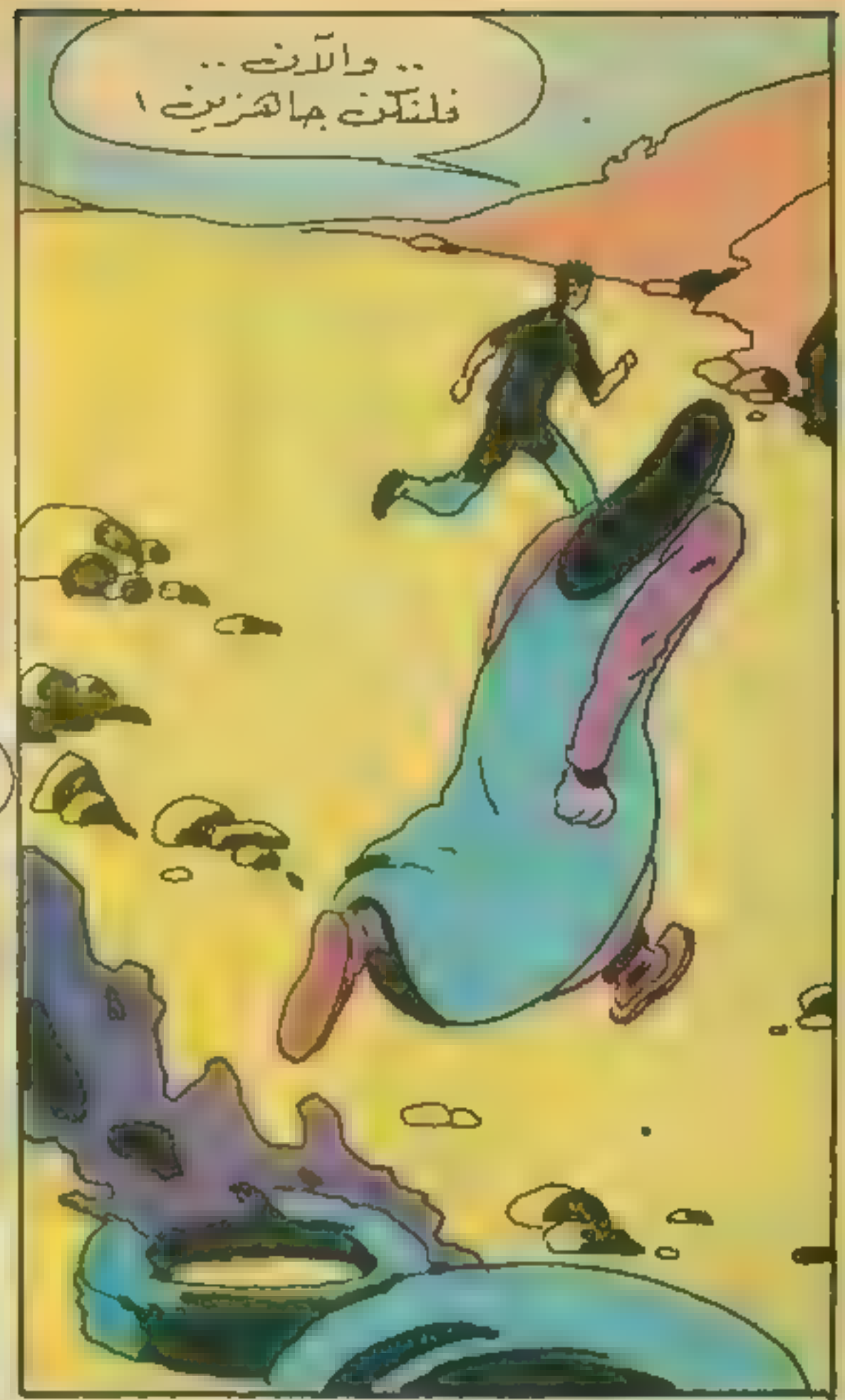
المكان مناسب !  
ويبيع الانسحاب  
نحو الوادي أيضاً !

ليقم كل  
منا بدور  
أذن !

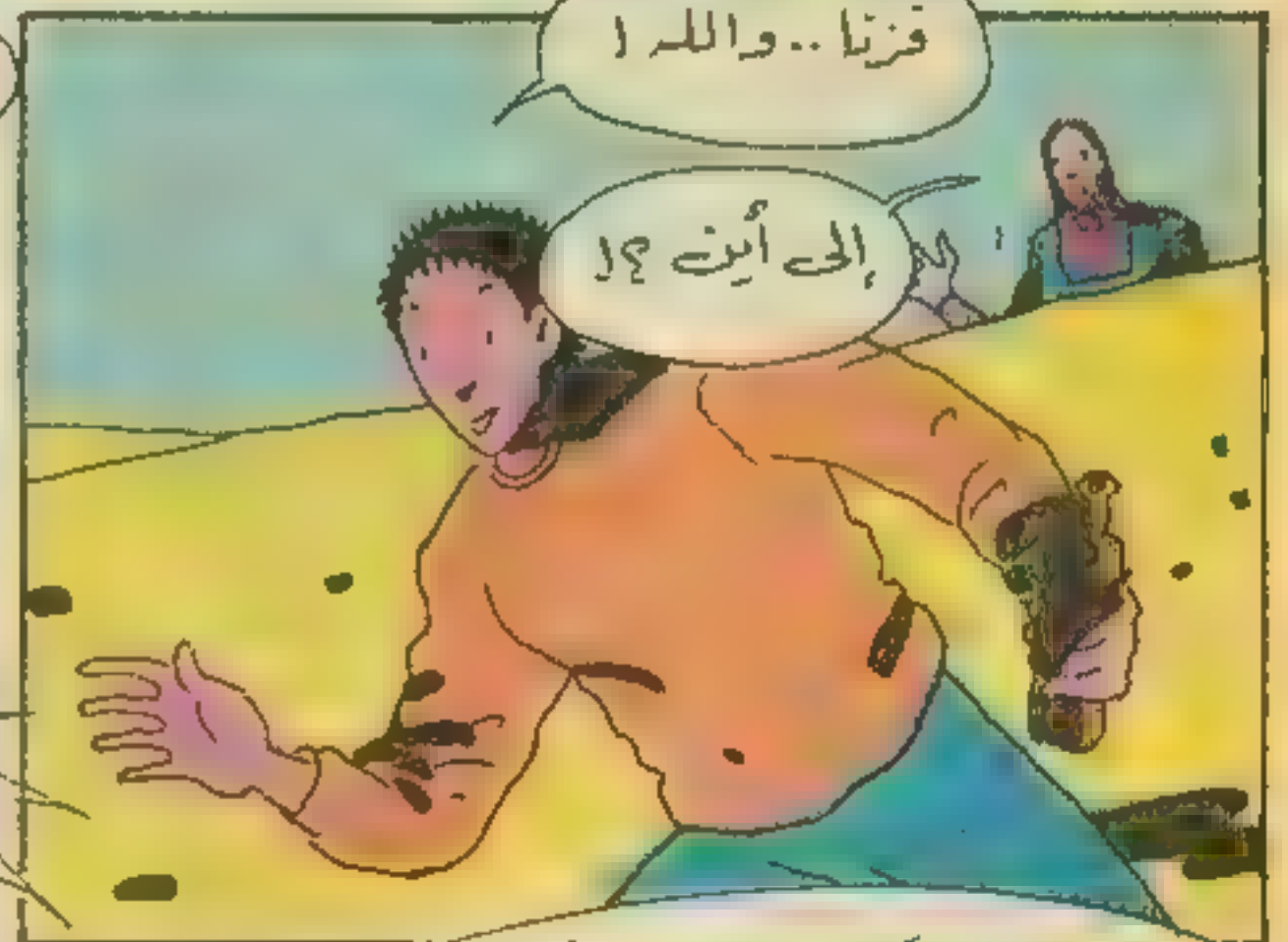
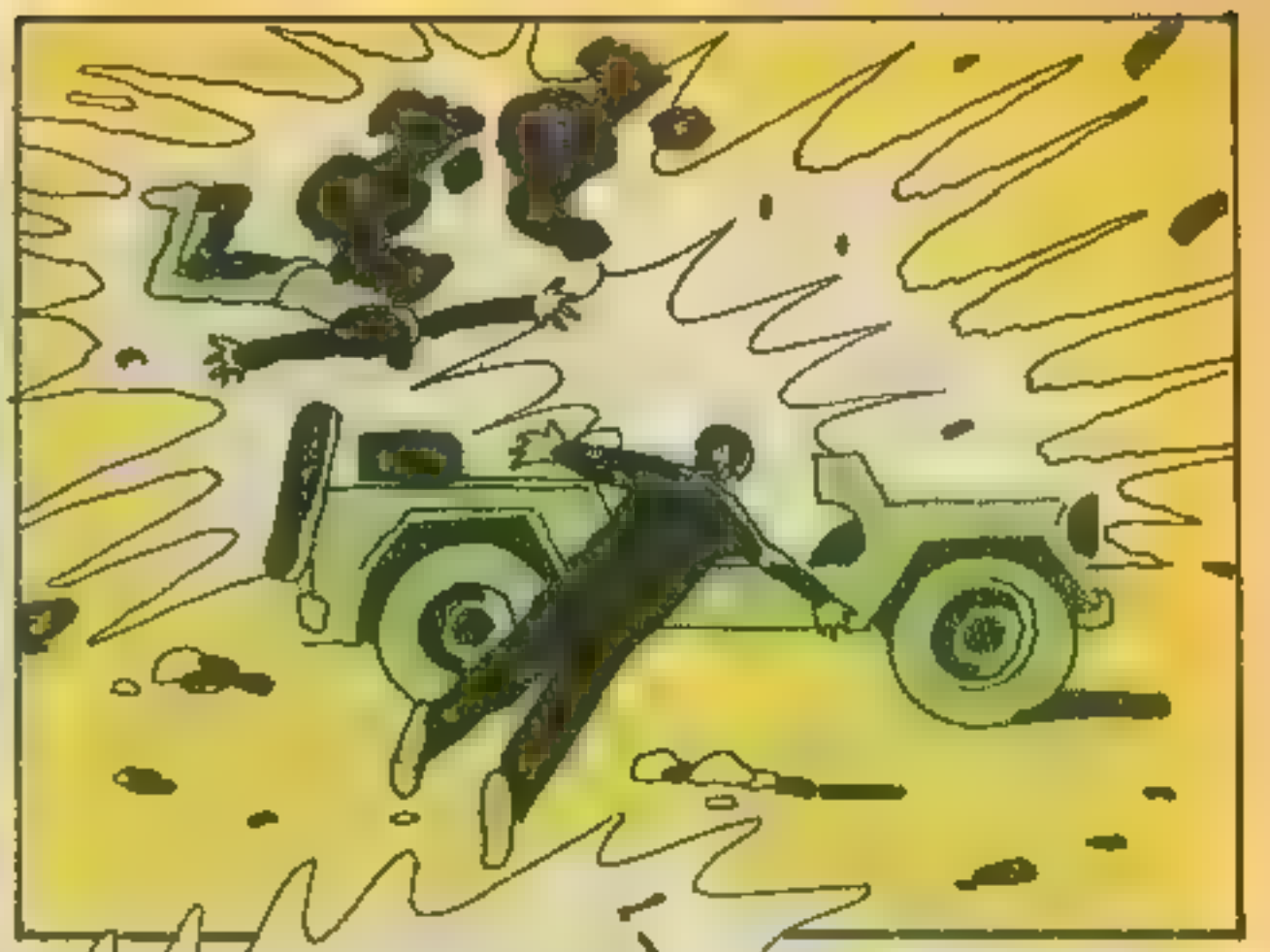
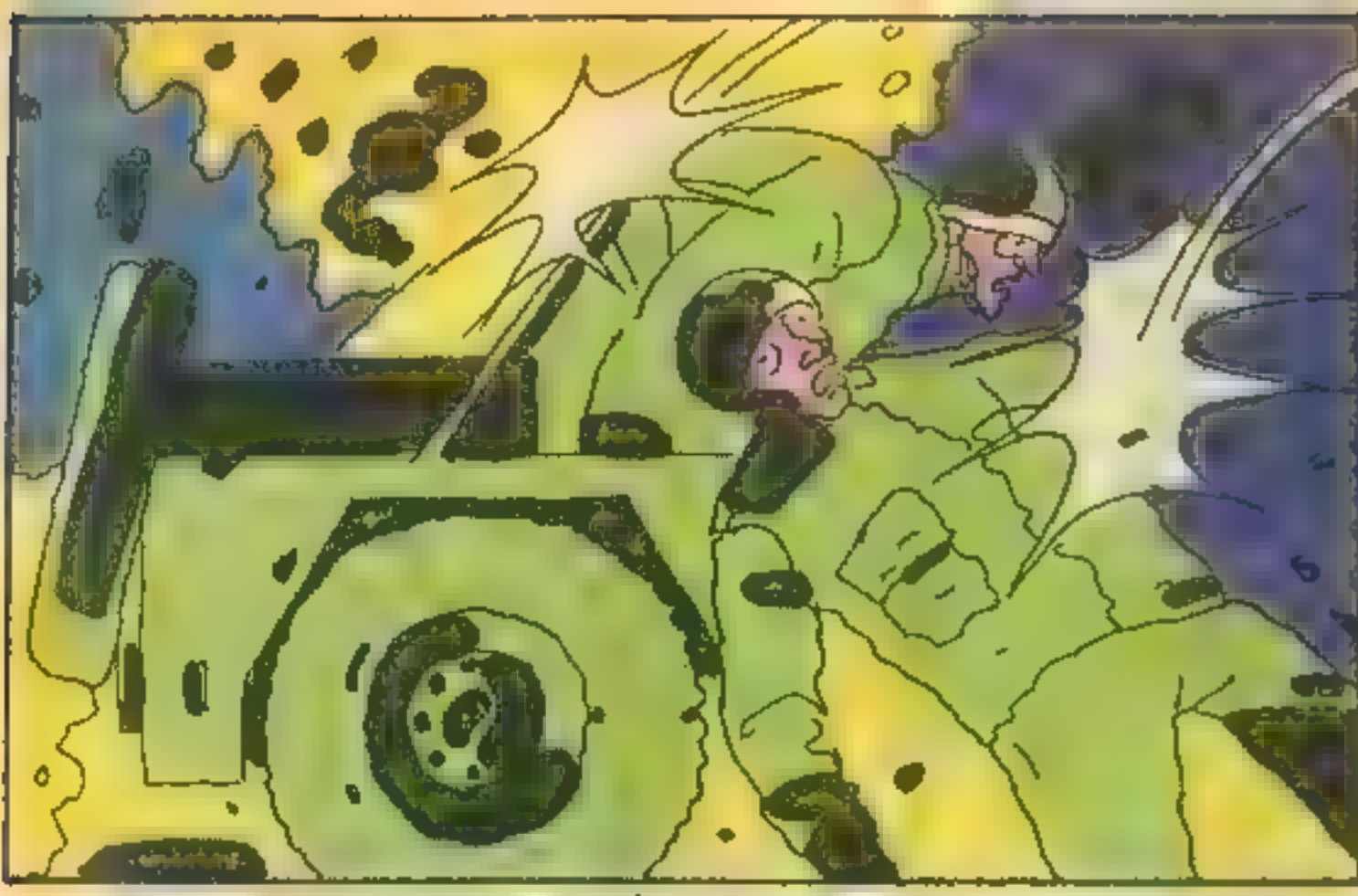


نار .. نار .. يا اجتماع ..  
بلاي فتيانك أحرار !



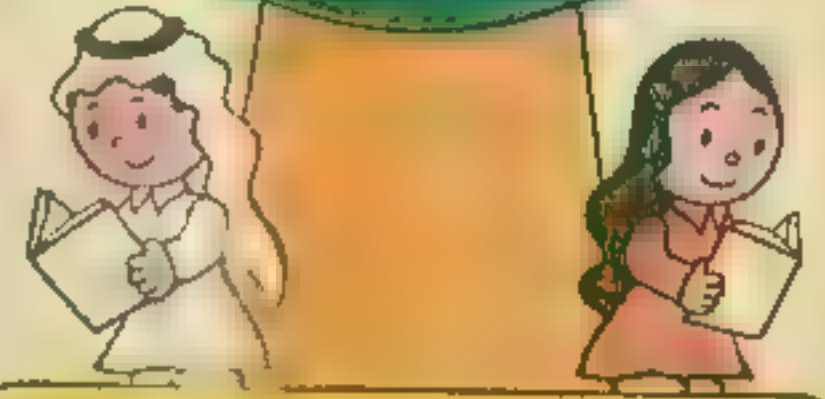
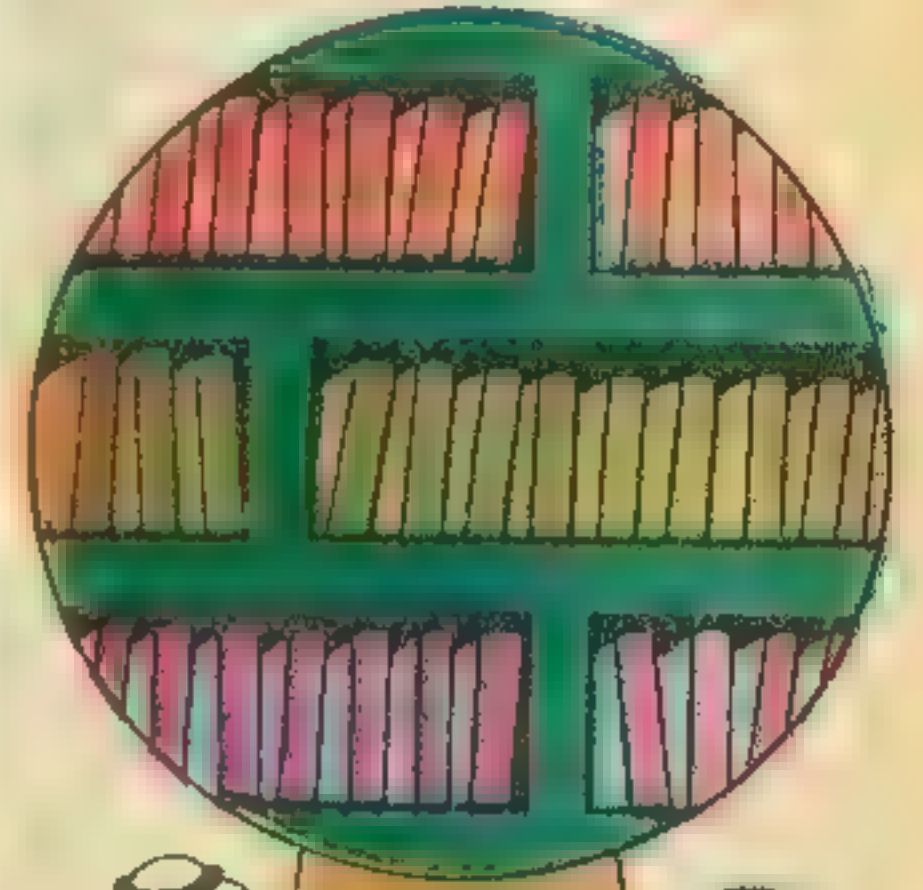
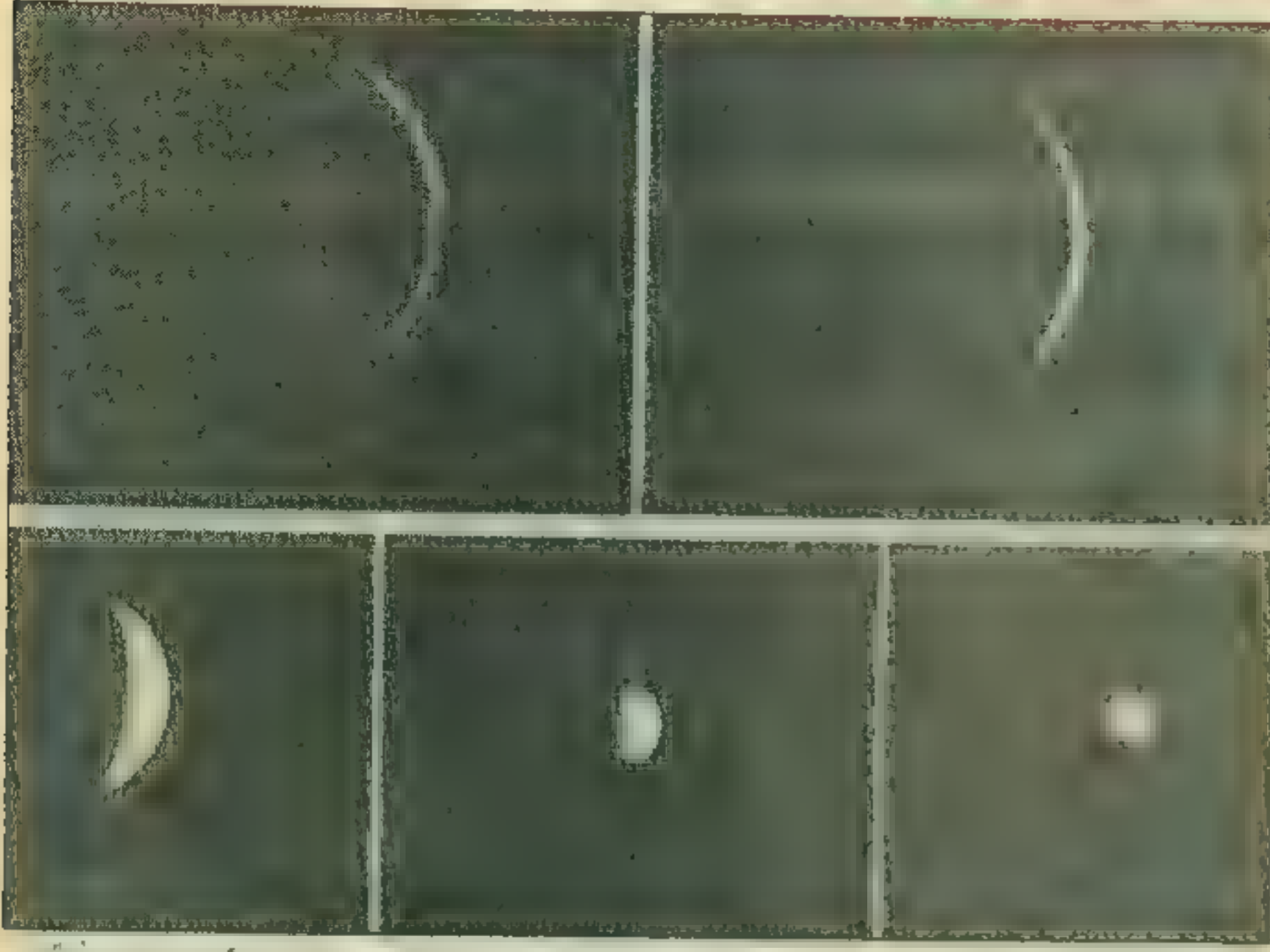








# بستان المعرفة عندما يكون كوكب الزهرة هلالاً وبدراً



إعداد: محمد الدين نسي

هذه الصور التي التقطتها المراصد الفلكية لكوكب الزهرة، شقيق الأرض، تبين الأشكال المختلفة التي يمكن أن يكون عليها، أثناء رصده

## طلّاع التليفزيون «الشمسي»!



ويحتوى جهاز الطاقة الشمسية، على خلايا «السليسيوم» عالية القدرة، والتي تحول الطاقة الشمسية الى تيار كهربائي. ويمكن وضع هذا الجهاز، في حقبة صغيرة، لصغر حجمه، وسهولة تشغيله.. ليساعد هواة الرحلات على الاستمتاع بتليفزيون ملون. كما تستطيع المناطق الفقيرة في العالم، المحرومة من نعمة الكهرباء الاستفادة من هذا الابتكار الألماني

التطورات السريعة في ميدان الاستفادة من طاقة الشمس، امتدت الى ميدان ما يطلق عليه التليفزيون الشمسي.. وهوتليفزيون يعتبر خطوة جديدة وهامة في هذا الميدان.. فهو يعمل بالطاقة الشمسية.. أي ان هواة الرحلات والترفيه، يستطيعون حمل هذا الجهاز الى أي مكان لا تتوفر فيه الطاقة الكهربائية، وتشغيله بسهولة، بواسطة جهاز صغير يحول أشعة الشمس، الى طاقة تشغل هذا التليفزيون.

من الأرض.. فهو يتخذ أشكالاً تشبه ما نراه على الأرض بعيوننا، للأشكال المختلفة للقمر، خلال مراحل الشهر العربي.

وتبين هذه الصور أيضاً، أن كوكب الزهرة يبدو أكبر - أي أقرب الى الأرض - خلال طور الهلال.. بينما يبدو أصغر - أي أبعد عن الأرض - عند طور اتمام الاستدارة!

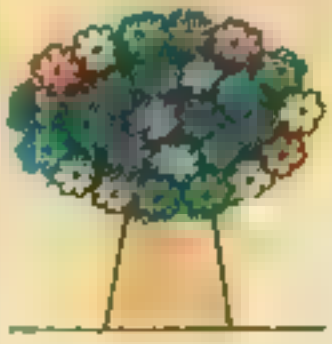
والواقع أن كوكب الزهرة، الذي يبعد عن الأرض مسافة ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ميل، يتصف بظواهر محيرة.. فهو يوصف بأنه كوكب الجحيم لأن الحرارة على سطحه، تصل الى ٤٨٠ درجة مئوية.. والضغط الجوي هناك، يزيد ٩٠ مرة عن الضغط على الأرض.. كما ان غلافه الجوي، يسيطر عليه غاز ثاني اوكسيد الكربون.. لذلك يصعب تصور وجود حياة فيه.

\*\*\*

ورغم أن الكثير من السفن الفضائية، السوفيتية والأمريكية، اقتربت من هذا الكوكب، بل وبعضها هبط فوق سطحه - بدون رواد طبعاً - فإن الكثير من أسرارها مازال لغزاً محيراً.

لذلك، أرسل العلماء الأمريكيون مؤخراً، سفينة فضائية جديدة نحو الزهرة.. اسمها «ماجلان»، تكلفت ٥٢٠ مليون دولار، وهي مزودة بكاميرات وأجهزة علمية من نوع فريد.. يتيح لها اختراق السحب الكثيفة لكوكب الزهرة، والنفاذ منها، لرسم أول خريطة شاملة له، تحدد بدقة جميع سهوله، وجباله، وبراكينه.. وكل ما يتصل بجغرافية هذا الكوكب.. لتكون مرشداً للرحلات الفضائية المقبلة، وأداة تسهم في الكشف عن بعض أسرارها!





## من كل بستان زهرة

● تعد جمهورية موريتانيا الإسلامية، خامسة الاقطار العربية من حيث المساحة، فهي تأتي بعد السودان والجزائر والسعودية وليبيا، إذ تبلغ مساحتها نحو مليون و ٣٠٠ ألف كيلومتر مربع.

● بلغ مجموع السيارات التي صنعت حتى أواخر السبعينات في أمريكا وأوروبا وسائر بلدان العالم ٢٤٣ مليون سيارة!

● الجلد الذي يغطي الجسم، يقوم بافراز بعض الاملاح والاحماض التي تقاوم معظم الميكروبات، لذلك يوصف الجلد بأنه احد خطوط الدفاع عن الجسم ضد الجراثيم

● تتكون جمهورية كوبا من جزيرتين رئيسيتين، ونحو ٤١٩٥ جزيرة صغيرة وقد وصل اليها كريستوف كولمبس في ٢٧ اكتوبر عام ١٤٩٢، وتعتبر من اكبر جزر الكاريبي واجملها.

● يعتقد العلماء، ان العقارب من اقدم الكائنات على الأرض. فقد عثروا على نماذجها المتحجرة، في طبقات من الأرض، يعود تاريخها الى ٤٠٠ مليون سنة، بشكلها الحالي الذي لم يتطور.

● تحتوى مياه المحيطات على ٥٠٠٠ بليون طن مواد ذائبة.. وهو ما يعادل كمية من المواد سمكها ٤٥ متراً تغطي سطح الأرض كله. وتزداد هذه الكمية يوماً بمقدار مائة طن، تجرفها الانهار الى المحيطات.

● السموم انواع مختلفة، وبحسب فصيلة الحيوان السام ونوعه، يكون الفعل والتأثير.. وقد تؤدي الى اصابة الضحية بالشلل الموقت، او الموت السريع

● في فبراير عام ١٩٦٦، استطاعت سفينة فضاء سوفيتية، انزال اول جهاز من صنع البشر فوق كوكب الزهرة.. واستطاع تقديم معلومات مهمة عن هذا الكوكب، قبل ان تقضي عليه حرارته الرهيبة.

● كوكب المشتري يوصف بأنه عملاق كواكب مجموعتنا الشمسية.. قطره يفوق قطر كوكب الأرض ١١٢ مرة.. وحجمه يبلغ قدر حجم الأرض ١٢٩٥ مرة ومتوسط بعده عن الشمس ٧٧٨ مليون كيلومتر

## لرجوكم.. لا تقتلوا الاشجار



الكربون سنوياً

\*\*\*

والاشجار، تعتبر من المصانع الطبيعية الضخمة، التي تقوم بتحويل اشعة الشمس، وأملاح التربة، وثنائي اوكسيد الكربون من الجو، الى منتجات متنوعة. وخاصة الهواء النقي، المتمثل فيما تطلقه من اوكسجين الى الغلاف الحوى

لذلك، أصبحت الدعوة الى التشجير، من ضرورات العصر. فلنصحر نرحف على الأرض الزراعية، وتلتهب والحفاف والمجاعات تنتشر في عدد من دول العالم.. وتلوث البيئة اصبح مأساة اليمة تتعقد من أجلها المؤتمرات العالمية.

ومواجهة كارثة القضاء على ما تبقى من غابات العالم، أصبحت قضية ترتبط بمصير البشر على الأرض.. وكل شجرة تزرعها، وكل نبات أخضر نحافظ عليه، إنما يساعد على الانتصار على محنة عالمية تتهدد صحة كل كبير وصغير على الأرض.

لو ان الانسان فكر في هذا النظام البديع المعجز، الذي يحكم كل شيء في عالمنا، ابتداء من دوران الكواكب حول الشمس، حتى سريان المياه في البحار والأنهار، لرأى في عالم الاشجار ما يجسد هذا الابداع.. بكل ما تنطوى عليه من نبع للمعرفة والحكمة، يتحدى الخيال.

ذلك ان الاشجار، التي تنتزع أو تقتل بوحشية، هي بمثابة صمام الأمن للتوازن البيئي. انها أكبر مستهلك لثاني اوكسيد الكربون الذي يلوث الهواء، وأعظم منتج للاوكسجين.. وهي السد المنيع أمام ارتفاع الحرارة، وزحف الصحراء، وانجراف تربة الأرض الزراعية، بل ومقاومة الضوضاء.

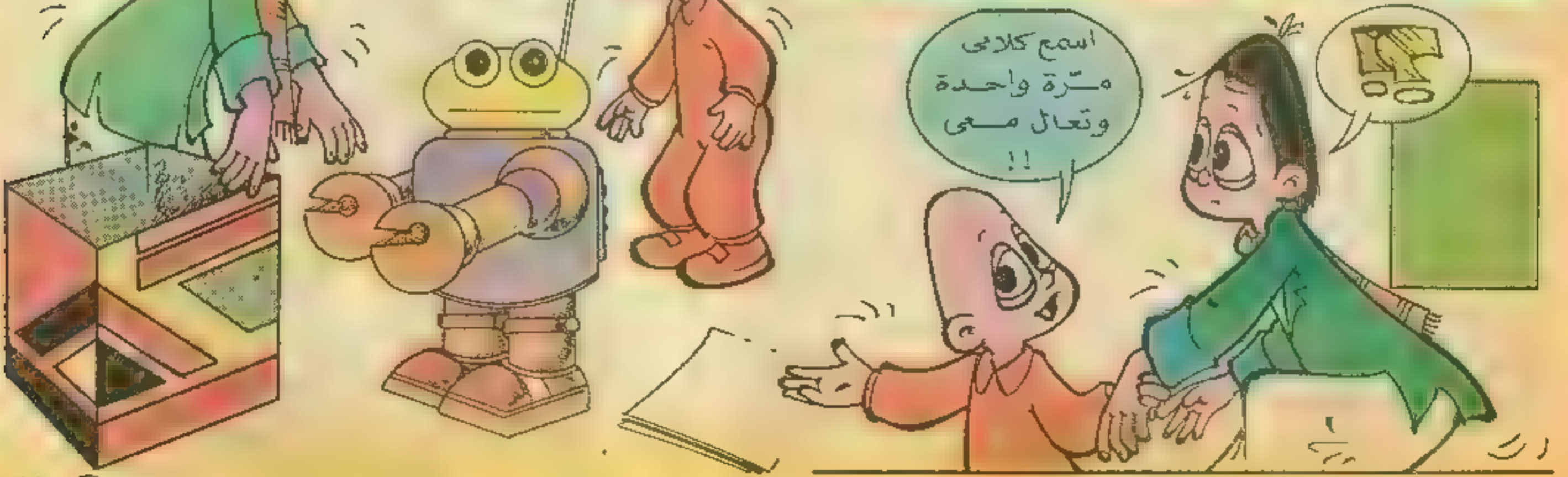
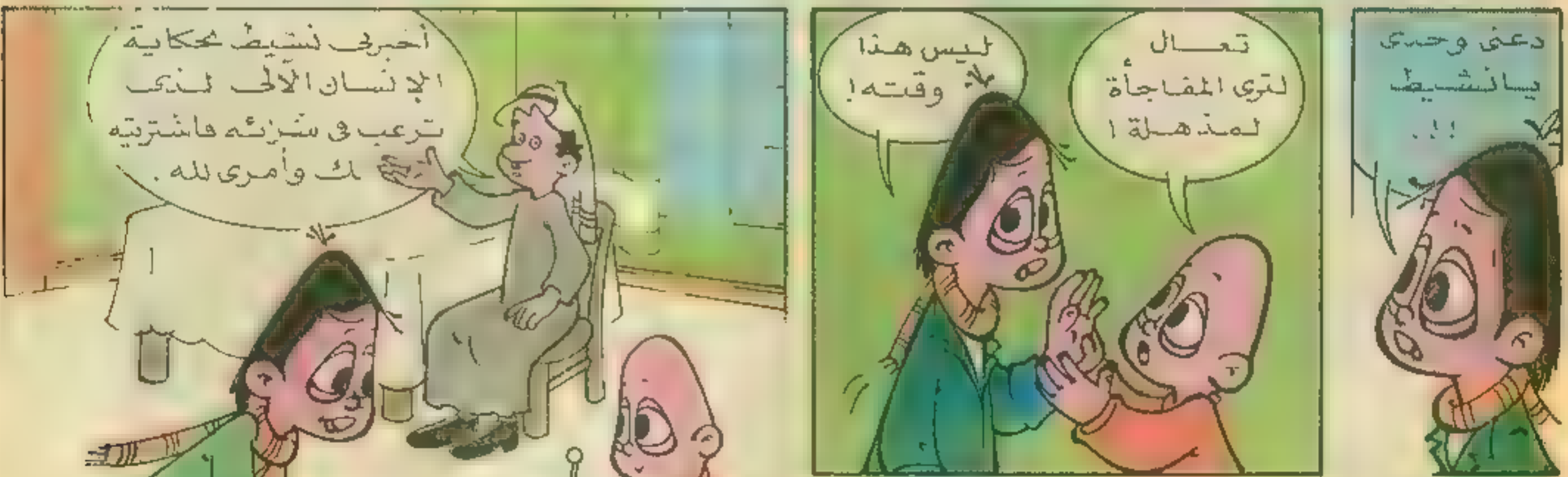
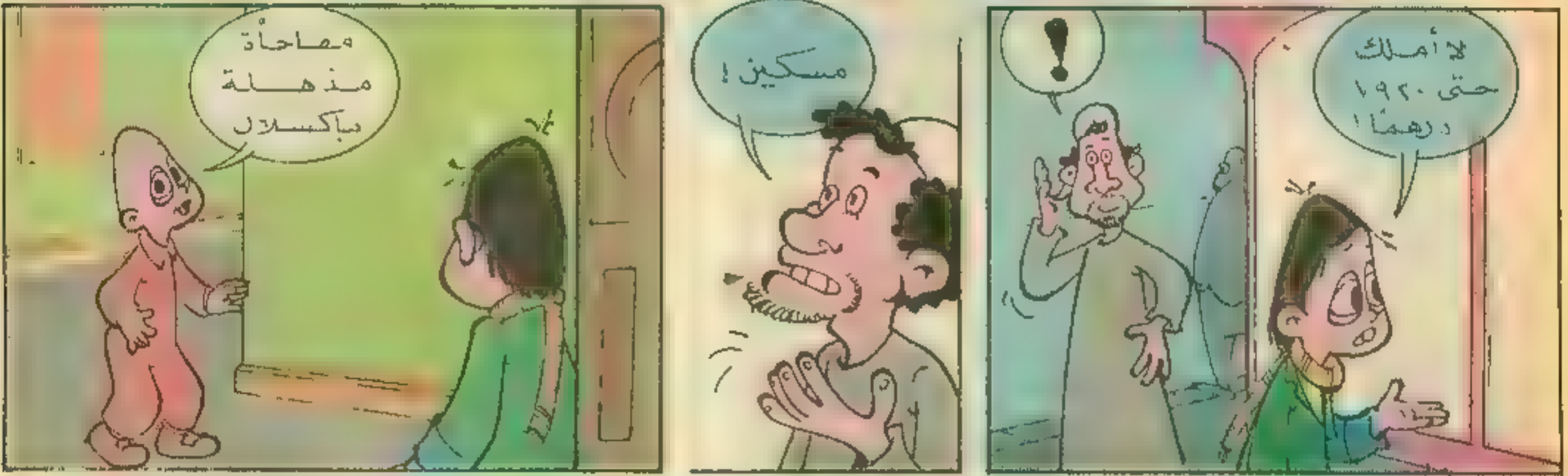
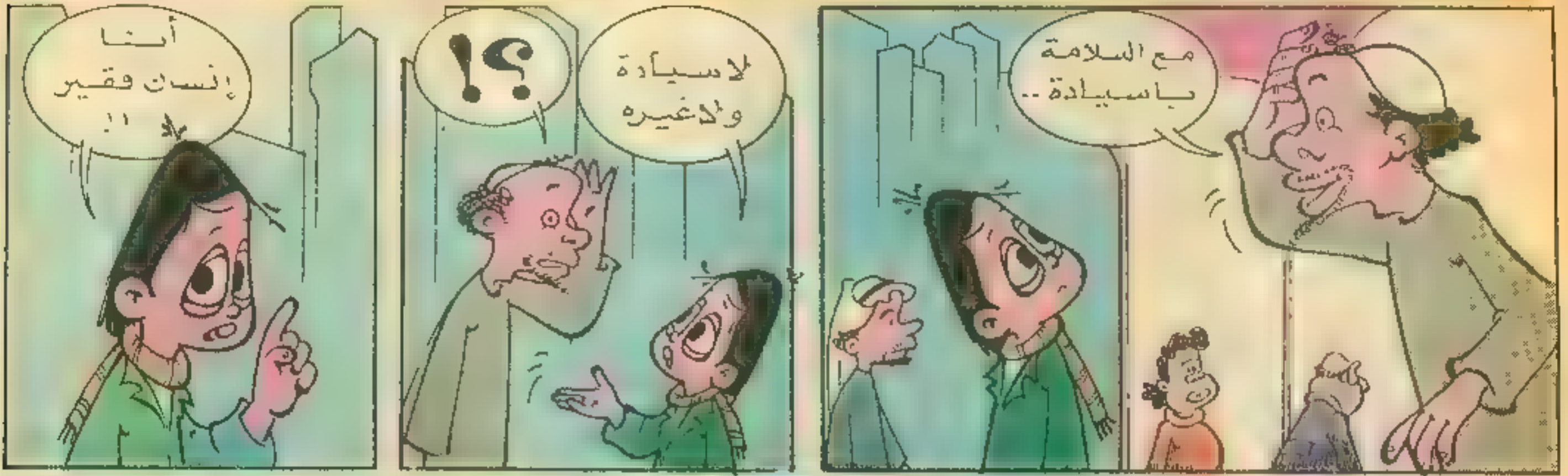
يقول العلماء: ان غابة مليئة بالاشجار، تنتج حوالى ثلاثة أطنان من الاوكسجين، في الكيلومتر المربع في اليوم.. كما ان استهلاك الغابات لثاني اوكسيد الكربون يصل الى أرقام خيالية.. إذ ان غابات الكرة الأرضية، قبل مذابح الاشجار، كانت قادرة على التعامل مع ملايين الأطنان من







سيناريو: حصة عبيد  
رسوم: مصطفى رحمه







## الاحداث

يقدمها  
محلي الدين اللباد

### ابحث حولك عن التاريخ !

في الصورة الفوتوغرافية الكبيرة ترى مواطناً عراقياً من مدينة «نينوى» أخذت صورته حديثاً . وفي الصورة الفوتوغرافية الصغيرة ترى نحتاً بارزاً على الحجر ، من القرن السابع قبل الميلاد . محفوظاً بالمتحف البريطاني في لندن .



ولعلك تلاحظ التشابه الكبير بين هذا الرجل الذي يعيش اليوم ، وبين جده الآشوري الذي يبلغ عمر تمثاله حوالي ٢٧٠٠ عام : التشابه في الروح و الملامح ، و ايضا في طريقة تصفيف شعر الرأس و اللحية و الشارب !

و الصورتان تعلماننا أن التاريخ ليس كله أساطير و اختراعات خيال ، و أنه كان - ذات يوم - حياً يتنفس . و التاريخ القديم ليس شيئاً ينتهي ويختفي بمجرد انتهاء فترته مثل فيلم السينما أو التلفزيون . لكن التاريخ ممتد ، و يظل بعضه يعيش بيننا لأمد طويلة .

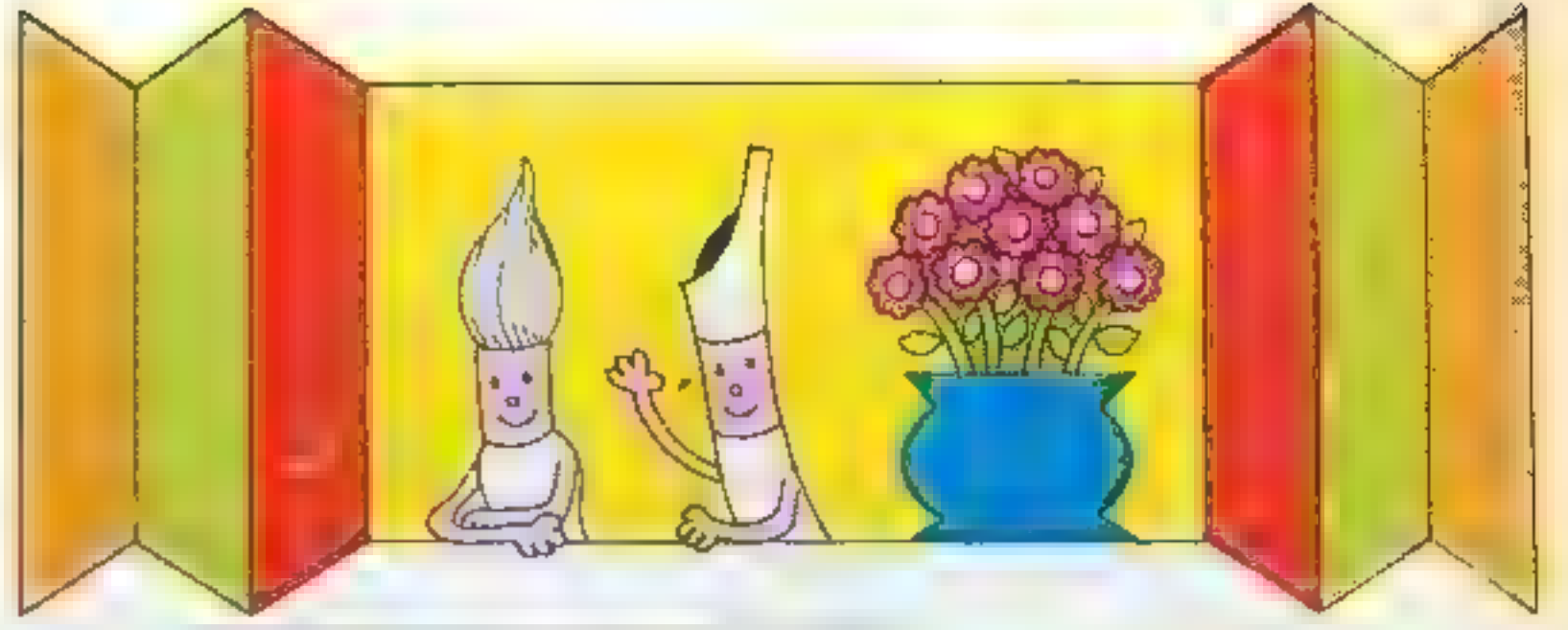
وننتذكر ان أيامنا الحالية ستصبح - في يوم ما - قديماً في يدهر وأنت ، عزيزي



# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم  
الرسام: بهجـوري



## وقلت: أريد أن أكون بحاراً



- شعبة الآداب..

وكم فوجيء بشيء لم يتوقعه قال

- حسبتك تختار شعبة العلوم..

فسأله

- ولماذا..؟

- لأن المستقبل الآن للعلوم والرياضيات، لقد أغرقنا  
أنفسنا بالآداب والتراث وعلوم اللغة.. وطرحنا العلوم  
والرياضيات وراء ظهورنا وأقبل عليها الغرب يلتمها ويبني  
نفسه على أساسها... انك يا بني لن تبني بيتاً بأشعار أبي  
العلاء المعري ولن تصنع طائرة برياعيات الخيام، وحكايات  
العرب لن تصنع حضارة..  
أجبت بحماس

لا أتذكر انني طلبت من أبي شيئاً الا وناقشني فيه،  
وكان أبي ينتصر في المناقشة، ويتغلب عليّ تماماً، فمثلاً  
عندما كنت طالباً في الثانوية قلت له ذات يوم انهم - أي  
مدرسي المدرسة - طلبوا منا تحديد رغباتنا في الاختيار بين  
شعبي العلوم والآداب..

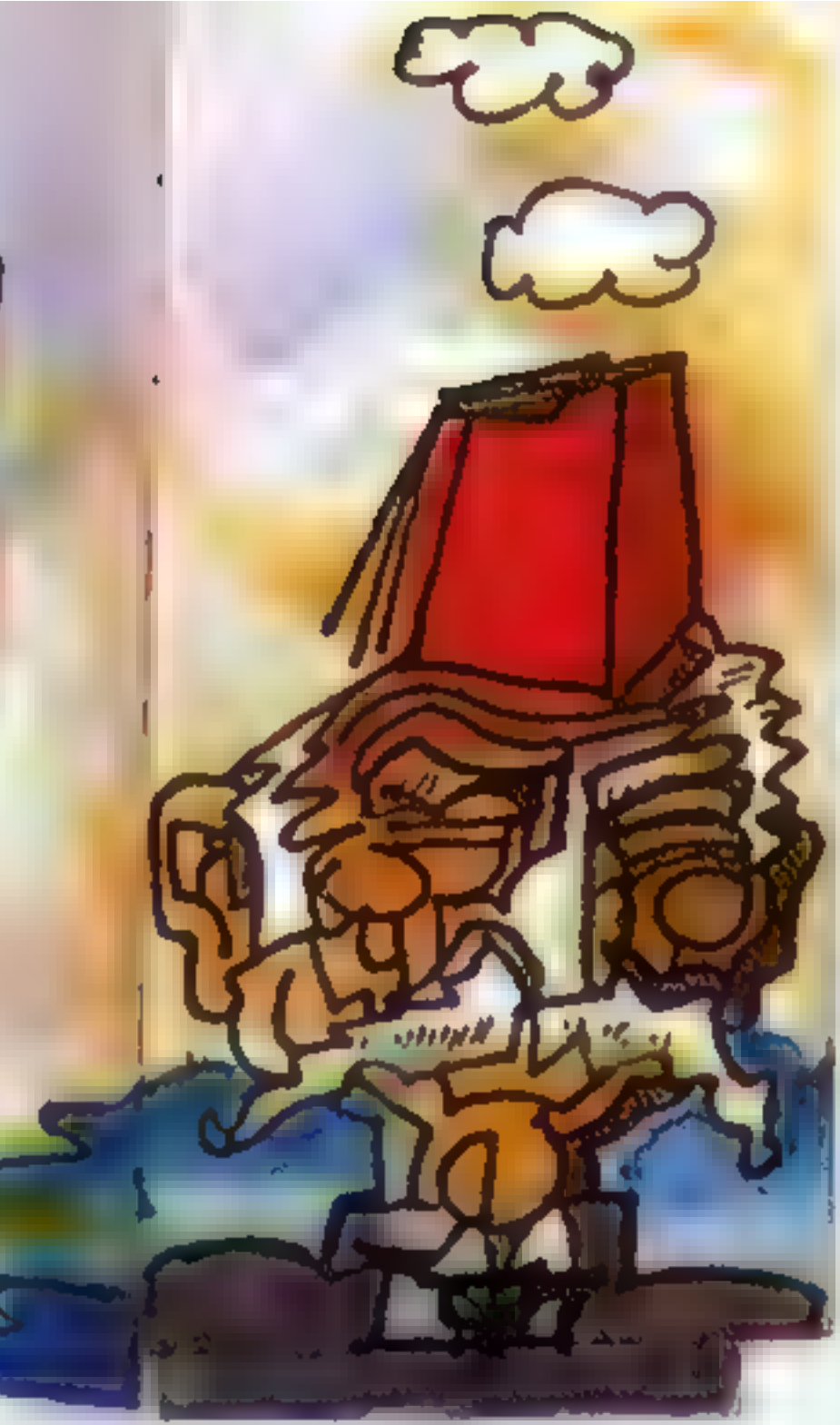
فنظر إليّ بدهشة بالغة وسألني عن شعبة الرياضة،  
فقلت له لا أحب الرياضة وأكره الحساب وأمقت الهندسة  
ولذا لم أجد داعياً لوضعها في الاختيار وحسمته بين  
شعبي الآداب والعلوم فقط..

فسألني

وماذا تفضل..؟

قلت بحماس بالغ





لكن الزعماء كانوا من الادباء والمحامين والكتاب، ان  
سعد زغلول باشا قائد ثورة ١٩١٩ كان محاميا، ومصطفى  
النحاس كان قاضيا وطه حسين كان اديبا واحمد شوقي  
كان شاعرا.. ان العظمة ترتبط بالادب والفن والعلوم  
الانسانية كما يسمونها

ضحك ابي وقال لي  
نعم، نعم.. كان هذا في الماضي اما الآن فاننا نريد ان  
نبنى بلادنا وان نلحق بالامم المتقدمة، اننا عندما نريد  
سيارة نطلبها من الغرب، وعندما نريد طائرة نشترها من  
هناك ايضا.. فلماذا لانصنع ما نريد ولماذا لاننتج ما نحتاج  
اليه.. هذا بسبب ان اولادنا يريدون ان يصبحوا زعماء  
والزعامة وحدها لاتبني الامم بل يبنوها العلماء  
والمهندسون

وهكذا دخلت كلية العلوم واصبحت عالما في الذرة، ولكن  
هذا لم يمنعني ان اتمنى وان احلم  
وذات يوم وكان ابي قد بلغ من العمر عتيا، وكنت قد  
تزوجت واصبح لدي طفل جميل وكان الوقت في الصيف  
وكنا نقضي بضعة ايام في احد الشواطئ المطل على البحر  
الابيض المتوسط.

التفت وقلت لابي

ما رايك.. تمنيت ان اكون بحارا

بهت ابي ونظر الي من خلال زجاج نظارته السميكة  
وقال

انت تتمنى اليوم ولكن منذ اكثر من عشرين عاما هل  
كنت تتمنى ام كنت تريد..؟

باغتني السؤال، حقا هل كنت اريد في الماضي ام اتني  
اتمنى الآن فقط..؟

قلت لابي

- الواقع يا ابي انتي كنت اريد ان اصبح بحارا، كنت

اريد ان ازور وأرى بلاد الدنيا على ظهر قارب له شراع  
أبيض يمتد الى قلب السحاب، كان هذا حلمي، ولكني لم  
أجرؤ على البوح به. إن حياة البحارة تستهويني فما أحلى أن  
يعيش المرء على حافة كل مدينة، يلتقي بالموانئ، والناس  
على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم.. ان حياة الانسان يا ابي  
لاتقاس بعدد سنوات عمره بل بثراء تجربته وثراء تجربة  
البحار أغنى ألف مرة من تجربة عالم ذرة.. لكن هل كنت  
ستوافق يا ابي؟





أثبت كروية الأرض، وعرفت مغامرة كريستوف كولومبوس التي انتهت باكتشاف أمريكا ورحلات ابن بطوطة واكتشافات العالم العربي شهاب الدين أحمد بن ماجد رائد علوم البحار والذي أرشد الملاح البرتغالي فاسكو دي جاما إلى الطريق البحري إلى الهند في القرن الخامس عشر.. كل هذه الروايات والاكتشافات والمغامرات كانت في ذهنك عندما أردت أن تصبح بحارا وعندما تمنيت أن تصبح بحارا كانت البحار أسراراً وقصصاً ومغامرات.. أمّا الآن.. فالبهار لم تعد سرا، لقد أصبح علم البحار كالكتاب المفتوح، تجولت فيه الغواصات، والمدمرات، واقتحمه الغواصون، وعرف العلماء حركة الكائنات البحرية ولماذا تتحرك الأسماك من هنا إلى هناك ولماذا تهجر أسماك السلمون، ولماذا تتجه الحيتان إلى المناطق الجنوبية وتسير في جماعات، واستطاعت العلوم العسكرية أن تستأنس الدولفين وتستخدمه في كشف الألغام البحرية كما حدث خلال حرب الخليج عندما امتلأت مياه الخليج بالألغام.. لم يعد البحر سرا.. لقد انفتح كتابه وكشف أسرارته، والمغامرة الآن لم تعد في البحار بل المغامرة الحقيقية أصبحت في كشف أسرار الكون وحركة الكواكب وكيف نستطيع أن نصل إلى أعماق نقطة في الفضاء لنرى حقيقة الأرض التي نعيش عليها ونعرف أسرارها.. ولن نستطيع أن نصل إلى أعماق نقطة في الكون أو الفضاء إلا بالذرة. لأن الطاقة النووية هي وحدها التي تستطيع أن تدفع الصواريخ إلى الفضاء الخارجي قلت لأبي:

- ربما ما تقوله صحيح يا أبي، لكن ما زال البحر له سره، وما زالت الأرض أيضاً لم تكشف سرها، وما زال الكائن الحي سرا ولغزا كبيرا وبالتالي فالعالم المحيط بـ ما زال في حاجة إلى مغامرين ومكتشفين وبحارة.. نعم ما زلت أريد أن أكون بحارا...

■ تمت ■

لقى أبي برأسه إلى الوراء كأنما يريد أن يسترجع الماضي ويضع نفسه فيه ويرى كل الظروف المحيطة ثم يقول رأيه، ولم يستمر هذا طويلا إذ سرعان ما أعاد رأسه إلى الأمام وقال

- لقد تمنيت أن تكون بحارا ولكنك لم تعرف حياة البحارة إلا من خلال القصص والمغامرات البحرية، قرأت بالطبع قصة السندباد البحري في ألف ليلة وليلة وقرأت رحلة ماجلان حول العالم والذي اكتشف كروية الأرض أو



## الملايين.. مقابل ٥٠ درهما فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع للهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- |   |   |
|---|---|
| <p>[ ١ ] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.</p>                          | <p>[ ٢ ] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.</p>   |
| <p>[ ٣ ] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.</p>             | <p>[ ٤ ] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.</p>                         |
| <p>[ ٥ ] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.</p>               | <p>[ ٦ ] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.</p>                                   |
| <p>[ ٧ ] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.</p> | <p>[ ٨ ] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.</p>   |
| <p>[ ٩ ] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.</p>                  | <p>[ ١٠ ] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة.</p> |

## أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



# أجابه الله



## من القاصد ؟

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، عمرو بن العاص رضى الله عنه، على رأس جيش، الى ذات السلاسل، على مشارف الشام، فلما وصل الى هناك، وجد العدو قد جهز جيشاً كبيراً، يفوقهم عدداً، أرسل عمرو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يمدّه بعدد آخر من جنود المسلمين.

أرسل النبي عدداً من المجاهدين، وجعل أبا عبيدة بن الجراح أميراً عليهم، فانطلقوا ليكونوا مدداً لآخوانهم الذين سبقوهم الى ساحة الجهاد.

استقبل عمرو بن العاص الجنود القادمين بقيادة أبي عبيدة، قال لهم أنا أميركم، لأنني أرسلت الى النبي، كي يبعثكم مدداً لي. قالوا له: بل أنت أمير من معك من الجنود، وأبو عبيدة أميرنا، قال عمرو: بل أنتم مدد لي ويجب أن تكونوا تحت قيادتي.

تدخل أبو عبيدة كي يحسم القضية، وقد كان حسن الخلق لين الطبع، قال لعمرو: إن أحرماً أوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل رحيلنا قال لي ما معناه: إذا قدمت على صاحبك - هطرو - فتطاوعا - أي فليطع كل منكما الآخر - وأنت اذا عصيتني، سأطيعك. ثم سلم أبو عبيدة القيادة لعمرو بن العاص، رضى الله عنهم أجمعين.

## حُبال في الدائن

ذهب رجل من الشام الى الدائن، كان معه حمل ثقيل من التبن، أراد أن يستعين بمن يحمّله، رأى رجلاً مقبلاً، يبدو من عامة الناس وفقرائهم، كان يلبس سروالاً يغطى ركبته، وعباءة رثة قديمة، فناداه قائلاً: تعال.. أحمل هذا.

لم يكن يعرف انه أمير الدائن، سلمان الفارسي رضى الله عنه وأرضاه، لم يعترض سلمان، ولم يفصح عن شخصه، بل تقدم نحو التبن وحمله ثم مضى به.

رأه الناس في الطريق، فلما عرفوه قالوا: هذا هو الأمير، فظهرت الدهشة على وجه الرجل، أسرع الى سلمان معذراً، حاول أن يأخذ منه الحمل قائلاً: لم أعرفك.

رفض سلمان الفارسي أمير الدائن أن يعطيه الحمل، وأصر أن يظل حاملاً إياه حتى يصل معه الى منزله.

## دواء.. للأمير

وبهذا نستطيع أن ندرك معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي ذكره الامام أحمد للرجل الذي جاء من عند المتوكل، إذ أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الكمأة من المن، وماؤها شفاء للعين»، وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بماء الكمأة الرطبة، فإنها من المن، وماؤها شفاء للعين».

ماذا فعل المتوكل بعد أن سمع هذا الحديث ؟

استدعى الطبيب الى قصره، لم يكن هذا الطبيب مسلماً، أخبره بالامر، وقال له: كيف يمكن استخراج ماء الكمأة ؟ قشر الطبيب الكمأة، ثم سلقها قليلاً، ثم شققها، وأخرج ماءها، ثم كحل به عين المتوكل، فشفاه الله في المرة الثانية.

ظهرت الدهشة على وجه ذلك الطبيب غير المسلم، وقال: أشهد أن رسولكم كان حكيماً.

نفهم من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الكمأة علاج لبعض أمراض العين، وليس لكل أمراضها، لذا ينبغي ألا تلجأ الى استعمالها مباشرة، بل علينا الاستعانة بالاختصاصيين، فهم قادرون على تشخيص المرض، ووصف الدواء المناسب.

كما أن مراكز البحوث هي الأقدر على استخراج الدواء الشافي، والمادة الفعالة من الكمأة، وتقديمه في صورة مناسبة.

أصيب أمير المؤمنين (المتوكل بن المعتصم)، بمرض في عينه، استعمل أدوية كثيرة، ولكن دون جدوى، استدعى أحد رجاله، وقال له: أسأل علماء الدين.. هل يعرفون حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الامر ؟

\*\*\*

أسرع الرجل الى الامام أحمد بن حنبل، وعرض الامر عليه، أخبره الامام أحمد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين».

والكمأة، نوع من الفطر، ينمو تحت سطح الأرض، قرب جذوع الأشجار، شكلها شبه كروى، يختلف لونها من الرمادي الى البني الى الأسود، طعمها لاذع فكه.

عرفها العرب في شبه الجزيرة العربية، كانوا يسمونها: نبات الرعد، وهي تظهر بصورة عفوية، دون أن يتدخل الانسان في زراعتها، بل يجمعها دون تعب أو مشقة، لذا فقد شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم (بالمن)، الذي كان ينزل من السماء على بني اسرائيل دون تعب أو مشقة، كانوا يصيرون فيجدونه في أفنية دورهم، فيشربونه لأنه حلو المذاق.

و (المن) في اللغة العربية: ما يمن الله به على الناس من غير تعب أو مشقة،





## ابنة الفارس.. شجاعة!

الباب. وسوف نضع حلقة حول عنقك، نربط فيها حبلاً آخر، فإذا نزلت خلف الباب، واستغثت بأهل القرية، سنشد الحبل المربوط في تلك الحلقة.

فكرت سمية بسرعة، ثم قالت لهم: ولماذا كل هذا؟، سأدلكم على باب خلفي صغير، هيا معي، قالوا لها: إياك أن تكون خدعة. سارت أمامهم، أما البقرة، فقادها أحدهم، تذكرت سمية أن أياها أخبرها قبل رحيله، بأن هذا الباب يسمى باب النجدة، وأنه يظهر من جانبه، طرف حبل صغير، أما طرفه الآخر، فينتهي عند حارس ليلي، فإذا جذبناه ثلاث مرات متتالية، شعر الحارس بالخطر، وتصرف بالشكل المناسب. وصلوا عند الباب الآخر، وجدوه مغلقاً،

صلوا العشاء، ثم لجأ كل منهم إلى فراشه، في تلك الليلة الباردة.

اقتربت من الباب، في محاولة لطرقه، رفعت يدها الصغيرة، وقبل أن تهوى بها على الباب الكبير، خرج عليها رجال ملثمون! التقوا حولها، حذروها من الاستغاثة، قالوا لها: أن كل المطلوب منها، معاونتهم في فتح باب القرية.

أدركت أنهم لصوص، قالت لهم: وكيف يمكن ذلك، أجاب كبيرهم: سنربطك بحبل طويل، ونساعدك في الدخول من تلك الفتحة الصغيرة، كي تنزلي بحرص، وتفتحي

هبت ريح باردة، فتساقطت بعض الأوراق الجافة، من تلك الشجرة، التي كانت تجلس تحتها «سمية»، مدت يدها لتزيل ما استقر منها على رأسها، شعرت بخصلة من شعرها، تتطاير فوق جبينها، أعادتها باطراف أصابعها تحت الخمار، شعرت بالرغبة في العودة إلى بيتها، ولكنها نظرت إلى بقرتها، فوجدتها لاتزال تأكل ما قدمته لها، فكان لابد من الانتظار.

\*\*\*

شعرت بالبرد يتخلل جسدها النحيل، لجأت إلى تجويف في الشجرة الكبيرة، نامت فيه كما ينام الطفل في مهده، أحست بالدفء والأمان، وكان تلك الشجرة، تحتضنها كأما في حنان.

طرحت على نفسها لحافاً من الصوف القديم، كوّرت جسدها، وتوسدت ذراعها، ثم أغمضت عينيها، وراحت في نوم عميق. مرّ الوقت، ظلت مستغرقة في نومها، بسبب تعبها طوال اليوم، شعرت البقرة بالقلق، دارت حول اللؤتد، استيقظت سمية من نومها، تلفتت حولها، كادت لا تصدق نفسها، فقد كان ضوء القمر الفضي منتشراً حولها.

نهضت مسرعة، أمسكت بحبل بقرتها، قادتها نحو القرية، كان الصمت يلف الحقول الخالية، والقمر يظهر تارة، ويختفي خلف السحب تارة أخرى، لم تشعر بالخوف لحظة رغم أنها لم تكن فتاة كبيرة، فقد تجاوزت الثالثة عشرة من عمرها بشهور قليلة.

قالت لنفسها بصوت مسموع: ألم يشعر جدي بالقلق لغيابي، فلماذا لم يحضر للاطمئنان عليّ، أو يرسل أحداً من الجيران ليقوم بتلك المهمة، ولكنها سرعان ما تذكرت أنها استأذنته قبل مغادرتها لدارها في الذهاب إلى بيت خالها، كي تعرض عليه بقرتها، التي قل إدراكها للبن، فهو ذو خبرة ودراية في تلك الأمور.

كانت ديار قريتهم، محاطة بسور عال، له باب كبير، فلما وصلت إلى ذلك الباب، وجدته مغلقاً، أدركت أن أهل قريتها، قد







## وركاء وشوك!

أدار البعض ظهورهم للتقدم العلمي في الغرب، واهتموا بما فيه من سلوك، ومظاهر خداعة، فكانوا بذلك كمن يسير بين الورود، يجمع اشواكها، ويدوس أزهارها!

\*\*\*

هناك من يجتهد في محاكاة الأجانب، في مظهره، وسلوكه، حتى لو كان ذلك مخالفاً لتعاليم ديننا، وتقاليدنا المستمدة من اسلامنا.

لماذا لا تكون لنا شخصيتنا القوية المستقلة؟ لماذا نكون صوراً مهزوزة لغيرنا؟ لماذا نقيد أنفسنا بقيود تتنافى مع طبيعتنا، وتعوق إبداعنا، وتعرقل حركتنا؟

فالتقدم يكون في الجوهر، وليس في المظهر، ونحن لا نحتاج الى قيم مستوردة، لأن إسلامنا العظيم كاف، ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، لم يترك شيئاً إلا بيّنه لنا، وعلمنا إياه.

أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه سيوجد من يقتدى بغير المسلمين، يسير في طريقهم، ويتبع نهجهم شبراً شبراً، مخالفاً بذلك تعاليم الاسلام العظيم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَتَتَّبِعَنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ شَبْرًا شَبْرًا وَذِرَاعًا ذِرَاعًا حَتَّىٰ لَوْ دَخَلُوا جُحْرَ ضَبٍّ تَبِعْتُمُوهُمْ» قال الصحابة: يارسول الله، اليهود والنصارى؟ قال صلى الله عليه وسلم: «فَمَنْ؟» أي: فمن غيرهم، و (سَنَنٌ) يعني: طريق.

نحوه، فطوّقها بذراعيه، فاضت دمعاً من عينه، وهو يقول لها بصوت مرتعش: صحيح انك بنت المرحوم علواني.. ابني الوحيد الذي كان فارساً شجاعاً. ضجّت القرية بالحركة، وتحول ليلاً الساكن، الى نهار صاخب، حتى ارتفع أذان الفجر.

\*\*\*

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان الفتاة إذا ربيناها تربية اسلامية صالحة، تستطيع القيام بأعمال عظيمة، فكلنا نعرف دور أسماء بنت أبي بكر في صغرها، يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه أبوها الصديق، كما نعرف دورها بعد أن أصبحت امرأة عجزاً حينما حثّت ابنها عبدالله بن الزبير على ملاقة أعدائه، حينما كان هو في الثالثة والسبعين من عمره، ولامته حينما عرفت أنه يلبس درعاً واقية، وقالت له ليس هذا لباس من يريد الشهادة، ثم ذكّرته بأبيه الزبير بن العوام، وجده أبي بكر وخالته أم المؤمنين عائشة، وجدته صفية بنت عبدالمطلب.

واصل الوالد حديثه قائلاً: وحينما نذكر صفية بنت عبدالمطلب، نتذكر ما فعلته حينما خرج المسلمون لغزوة الخندق، وبقي النساء والأطفال والشيوخ في حصون المدينة، فلما رأت يهودياً يطوف حول حصن النساء، خشيت أن يخبر اليهود بمكانهن، شددت حزاماً حول وسطها، ثم نزلت اليه وضربت به عمود في رأسه، فسقط أمامها صريعاً.

وعلى ذكر ضرب الكفار بالعمود، نذكر ما فعلته (أم حكيم بنت الحارث) في موقعة (مَرْج الصَّفَر) التي كانت بين الروم والمسلمين، فحينما استشهد زوجها، خلعت عمود خيمتها، ولبست درعاً يغطي وجهها، ثم نزلت ساحة القتال، دون أن يعرفها أحد، راحت تتحرك في خفة وشجاعة، بدت وكأنها مقاتل بارع شجاع، قتلت أم حكيم بعمود الخيمة سبعة من جنود الروم.

وفي هذه الأيام، تلعب الفتاة المسلمة دوراً في انتفاضة الشعب الفلسطيني المسلم، فانطلقت تقذف الأعداء بحمم من غضب، ليس لديها سلاح، سوى الايمان والحجر.

قالوا: إننا نواجه المشكلة نفسها، قالت: ان معى مفتاحاً، قالوا: أين هو؟ أجابت: مربوط في ضفيرة شعري، قال كبيرهم: هيا.. اعطني إياه، قالت: لا يجوز لفتاة مثل.. تجاوزت الثالثة عشرة من عمرها، أن تكشف شعرها أمام الرجال، حتى لو كان ذلك في ضوء القمر.

شعر أحدهم بالغيط، فكر في الهجوم عليها، كي يأخذ منها المفتاح بالقوة، ولكن أحدهم منعه قائلاً: دعها تعطينا إياه بهدوء، سوف ندير وجوهنا، ونعطيك ظهورنا، هيا بسرعة.

اقتربت سمية من الباب، راحت تفك الخمار، الذي غطت به رأسها بأحدى يديها، ثم جذبت الحبل ثلاث مرات بيدها الأخرى، فكّت من ضفيرتها مفتاح دارها، ثم أعادت غطاء رأسها، أقبلوا نحوها، والتفوا حولها، وضعت المفتاح في الباب، تظاهرت بمحاولة فتحه، كان الحارس قد عرف صوته، نظز من ثقب صغير، وأدرك أنهم لصوص.

فجأة.. فُتِحَ الباب.. ظنوا أن سمية قد فتحت بمفتاحها، لم يخطر ببال أحدهم، أن الحارس قد فتحه.

تسللوا الى الداخل واحداً بعد الآخر، وجدوا أنفسهم في سرداب طويل، واصلوا السير فترة، ولكنهم شعروا بالخطر، حاولوا الرجوع مسرعين، ولكن دون جدوى، فقد أغلق الحارس عليهم باباً آخر، فصاروا كالفران في المصيدة.. مصيدة القرية.

أما سمية، فانطلقت مسرعة، تطرق أبواب القرية، وتصبح مستغيثة، هب الناس من نومهم مذعورين، أسرعوا نحو باب النجدة، أمسكوا باللصوص الملتصقين.

عرفوا الدور الذي قامت به سمية، التفوا حولها فرحين بها، أمطروها بعبارات الثناء والاعجاب، قال بعضهم: بنت فاقت الرجال! وقال آخر: إنها بركة القرآن الذي تحفظه عن ظهر قلب، وقال ثالث: إنها تأثرت ياناس بحكايات الصحابييات، التي يرويها لها جدها.

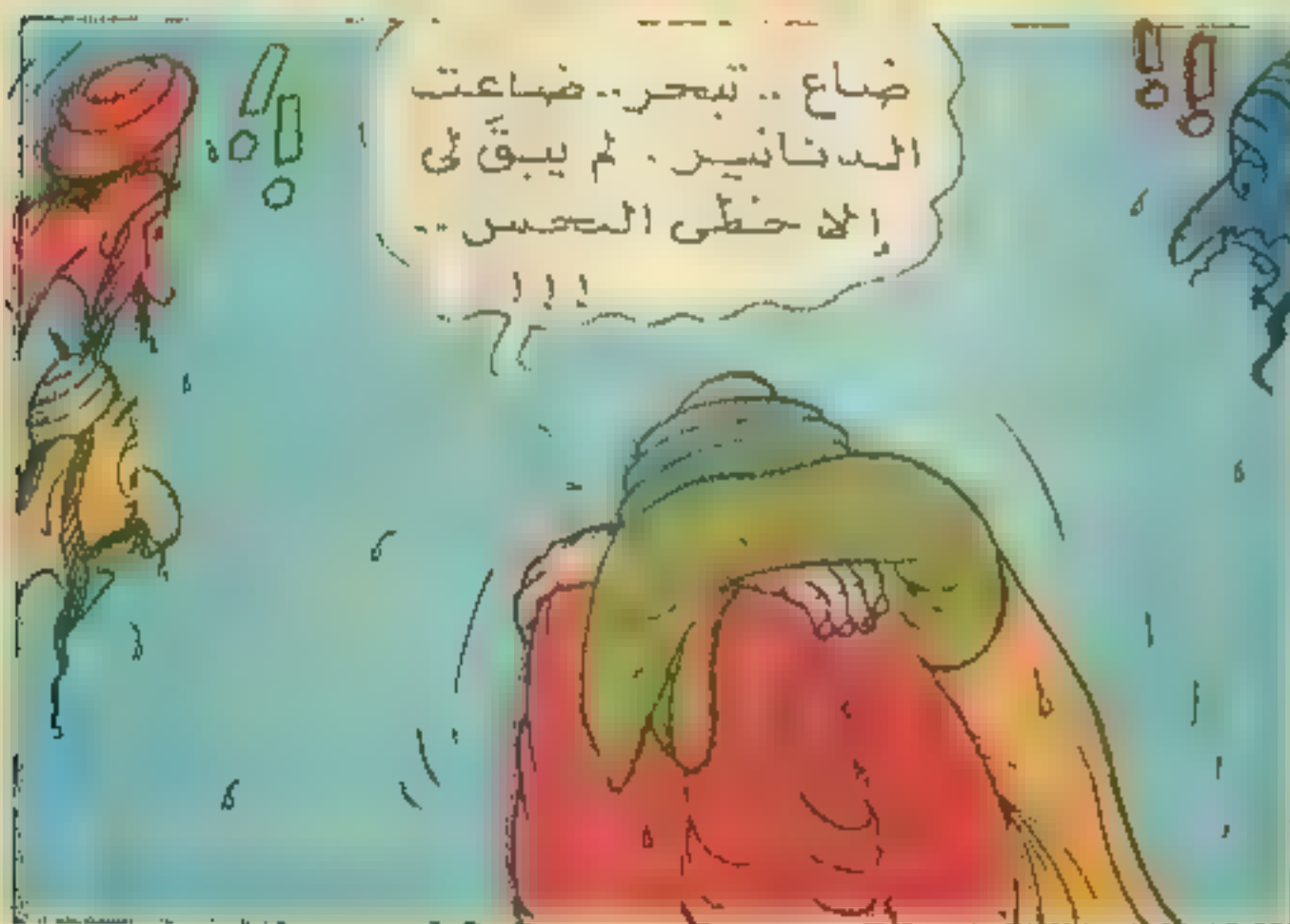
لم تكن سمية مهتمة بكلامهم، بل كانت تبحث بين الناس عن جدّها، فجأة.. وجدته يخترق الزحام لاهاثاً، كان مكشوف الرأس، تدلت لحيته البيضاء على صدره، أسرع



حصل حسان ، صانع الجبال الفقير على  
٢٠٠ درهم من السيد مسعود ليبدأ بها تجارة  
جديدة .. لكن النسر اختطفها ، وأعطاه مسعود  
٢٠٠ درهم أخرى فوضعها داخل إناء فخبه  
دونت عالم زوجته ..  
باعته الزوجة لهذا الإلثام لتأجر الحناء ...

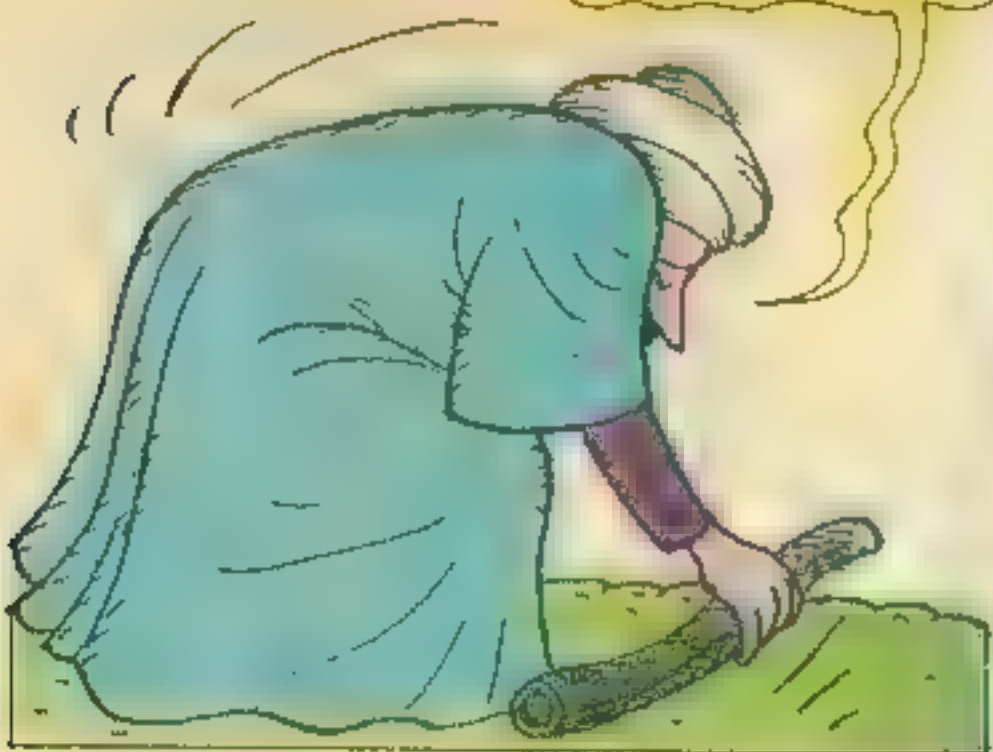
حكاية صانع البقال  
والقصة والخيال

## الحلقة الثالثة





قد تصالح هذه الأنبياء من الرصاص للقيام بالتجربة



لقد أضعت أربعاً ديتار دوت جدوى



سأقوم بتجربة

يبدو أنني كنت مخطئاً!

ألم أقل لك أنها القسمة والنصيب مرة أخرى؟!



وفيم سيفيده الرصاص؟

قد يفيد - وقد لا يفيد -  
إنها القسمة والنصيب!!



أنا لست غنياً مثل صاحبي حتى أعطيك دناتير ذهبية ولكن هذه الأنبياء من الرصاص قد تنفعك



وفي منتصف الليل ..



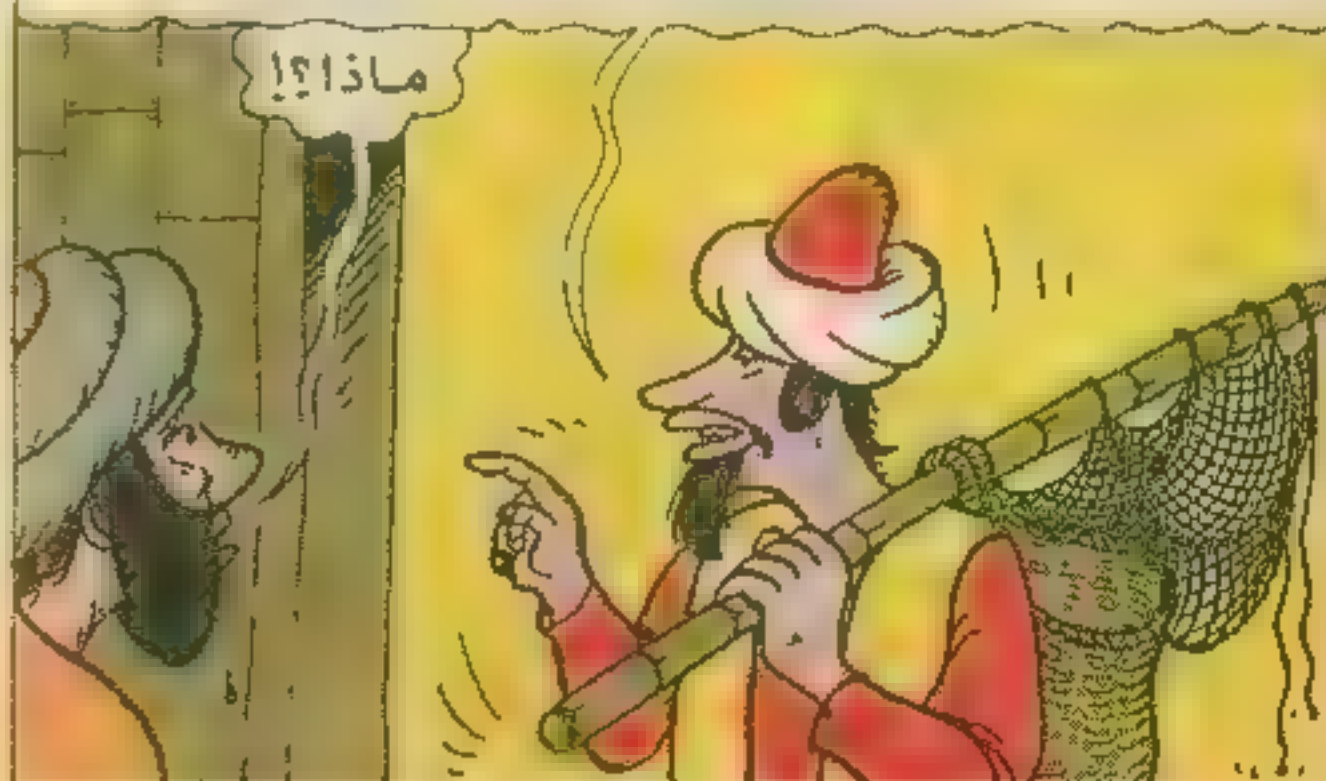
انتهى عمل اليوم .. سوف تصرخ زوجتي حين ترائي أعود بقطعة من الرصاص بدلاً من الطعام



لم ينفج معي الذهب .. هل ينفج مع الرصاص؟



عقوا يا جاري العزيز .. أنا خارج اليوم لأمارس عملي في صيد السمك .. وتكني في ورطة ...



هذا جدك  
قطعة من  
الرصاص؟





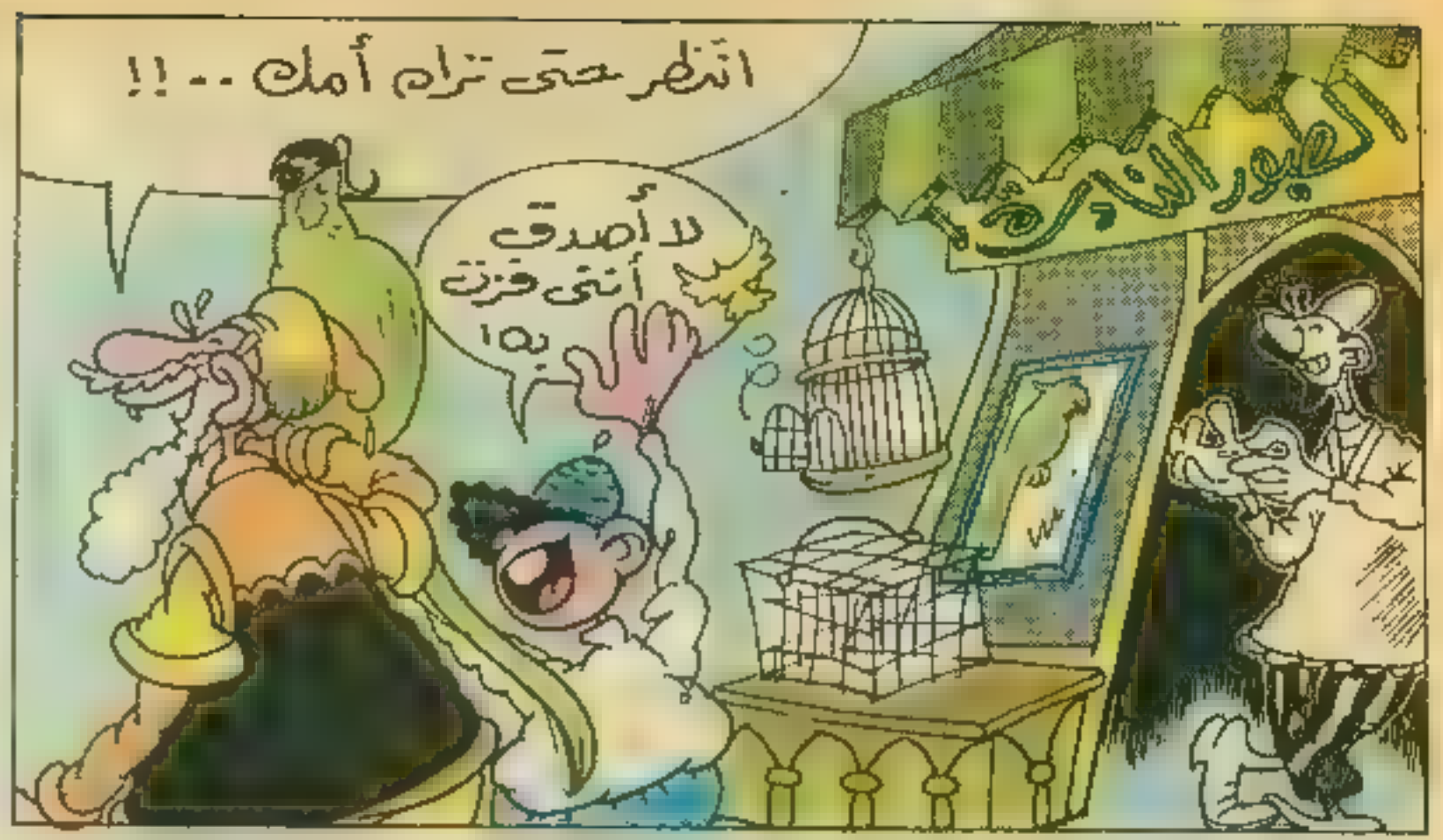


# أبواب الخطر

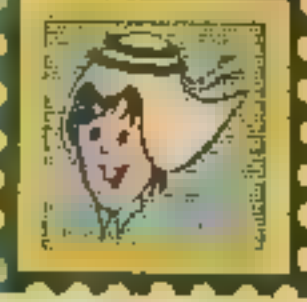
البيغاء فاقد الذاكرة











## البريد الجوي

- اوتكيدوت خالد
- المغرب - الرباط - زنقة الداهومي -
- عمارة ٩ - شقة ٨ - ديور الجامع
- أسامة رمضان محمد
- الامارات - الفجيرة - ص. ب. ٧١٥
- انس محمد شطناوي
- الأردن - اربد - حوارة - ص. ب. ٦٢
- قيس بن سالم عبدالله
- سلطنة عمان - السيب - ص. ب. ١٠٧٦
- محمد سيد محمد
- موريتانيا - نواكشوط - ص. ب. ١٥٣٩
- محمد عمر الريح ابوالحسن
- السودان - بورسودان - ص. ب. ١٢٧
- احمد انور حسين
- الامارات - العين - ص. ب. ١٥٦٦٠
- شذوان فؤاد علي
- اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان - شارع مسواط ١٠ - عمارة ٤ (شقة ٢)
- احمد محمود رجب احمد
- قطر - الدوحة - ص. ب. ١٣٧٦

## البريد الجوي

- احمد بن محمد سلطان الصواقي
- سلطنة عمان - الظاهرة - عبري - ص. ب. ١٦٥٢٣
- وليد ضيف الله
- تونس - القيروان - حي عقبة - طريق حفوز - عدد ٥٦٤
- جعفر يوسف عمران
- البحرين - سنابس - طريق ٦٢٩ - مجمع ٤٠٦ - منزل رقم ١٢٠٥
- ايمن كرم سيد احمد رجب
- مصر - القاهرة - القبة - ٣٢ شارع المنصورة بالترجمات - متفرع من شارع عبدالعزيز
- اسماعيل و خليل ابراهيم صقر
- الامارات - جزيرة دبا - ص. ب. ٥٠٦٣٥
- بدر عبدالله حبيب
- الكويت - النزهة - قطعة ٨ - شارع ١٢ - منزل رقم ١٣
- بدر بن علي سيف العيسري
- سلطنة عمان - السيب المركزي - ص. ب. ١٩٨٦
- طارق بهاء الدين محمود كامل
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة صنعاء (بواسطة الوالد)



● اوروجواي



● إكوادور



● بوليفيا



● بيرو



● الأرجنتين



● شيلي



● شيلي



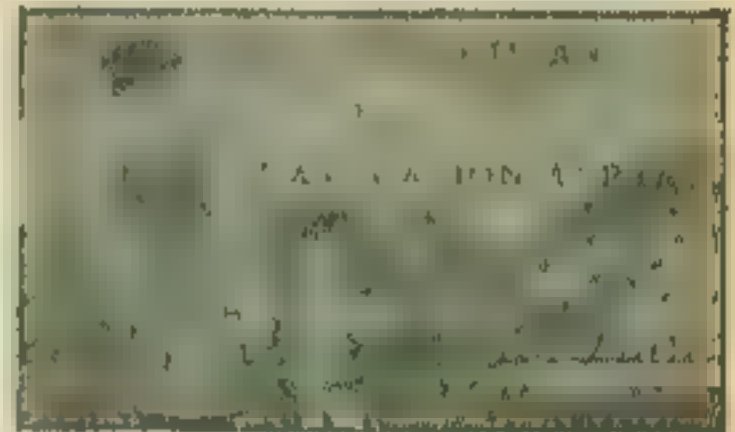
● البرازيل



● سورينام



● غويانا الفرنسية



● كولومبيا

## البريد الجوي.. في أمريكا الجنوبية

- نستعرض فيما يلي بدايات البريد الجوي في دول أمريكا الجنوبية
- كولومبيا: استخدم أول طابع موشح لأغراض البريد الجوي، في أول رحلة جوية تجريبية في ١٨ يونيو ١٩١٩.. ثم ظهرت طابع البريد الجوي الأولى اعتباراً من فبراير ١٩٢٠. ويعد النموذج الأول من الطوابع النادرة والقيمة.. وقد تولت الحكومة الكولومبية بنفسها إصدار طابع البريد الجوي ابتداءً من مطلع عام ١٩٣٢.
- أوروجواي: أصدرت طابعاً موشحاً عام ١٩٢١ لاستخدامه لأغراض البريد الجوي.. أما أول طابع بريد جوي مصمم أصلاً لاستخدامه على هذا الأساس، فقد صدر في ٢ يناير ١٩٢٤.
- بوليفيا صدر طابع البريد الجوي الأول فيها في ديسمبر ١٩٢٤.
- بيرو: أول طابع موشح استخدم لأغراض البريد الجوي صدر في ١٠ ديسمبر ١٩٢٧.
- وبدأت طوابع البريد الجوي بالصدور اعتباراً من ١٢ يناير ١٩٢٨.
- شيلي: باشرت إصدار طوابع البريد الجوي اعتباراً من عام ١٩٢٧.
- البرازيل: الطوابع الأولى التي استخدمت لأغراض البريد الجوي كانت طوابع رسمية موشحة، وصدرت في ٢٨ ديسمبر ١٩٢٧.. ولكن طوابع البريد الجوي المصممة أصلاً لاستخدامها على هذا الأساس، صدرت ابتداءً من عام ١٩٢٩.
- الأرجنتين: أصدرت طوابع البريد الجوي ابتداءً من أول مارس ١٩٢٨.
- إكوادور: بدأ استخدام طوابع

البريد الجوي فيها اعتباراً من ٢٨ أغسطس ١٩٢٨. وباشرت إصدار طوابع البريد الجوي بنفسها ابتداءً من ٥ مايو ١٩٢٩.

● باراجواي: أول طابع موشح استخدم لأغراض البريد الجوي صدر في أول يناير ١٩٢٩.. وصدرت طوابع البريد الجوي المصممة أصلاً لاستخدامها على هذا الأساس في وقت لاحق من العام نفسه.

● فنزويلا: أصدرت طوابع البريد الجوي منذ عام ١٩٣٠.

● سورينام (غويانا الهولندية سابقاً): يرجع إصدار طوابع البريد الجوي فيها إلى عام ١٩٣٠.

● غويانا الفرنسية: بدأت بإصدار طوابع البريد الجوي اعتباراً من ٢٠ نوفمبر ١٩٢٣.

● غويانا (البريطانية سابقاً): لم تصدر حتى الآن طوابع مخصصة للبريد الجوي.



# مسابقات مأجدة



**جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع**  
**فرصة كل ٧٠ يوماً**

**الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١**

وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.

● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات  
الدورة الأولمبية في برنتون باسانيا.

● أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من  
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.  
● تعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٣ فائزين ، بعد ٦ أسابيع.

## رجال.. حول الرسول

رَحَلَ إلى مكة، آمن بالله ورسوله في بداية الدعوة،  
ثم ذهب عند الكعبة، ونطق بالشهادتين بأعلى صوته،  
فالتف الكُفَّار حوله، ظلوا يضربونه حتى سقط  
بينهم، خَلَّصَهُ العباس رضى الله عنه منهم، وقال لهم  
الا تعرفون انه من غفار، وانكم تَمُرُّون بتجاركم على  
قبيلته. قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما  
أقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء من رجل اصدق من  
(ابى....)، رحل الى منطقة خالية في عهد الخليفة  
الثالث، عاش بها وحيداً مع زوجته، فلما حضرته  
الوفاة، بكى زوجته لأنها لا تجد له كفناً، ولا تستطيع  
دفنه، ولكنه كان مطمئناً بسبب حديث سمعه من  
رسول الله، فأخبرها ان جماعة من المؤمنين، سيمرون  
بالمنطقة ويقومون بالمهمة، وقد حدث ذلك، فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ى  
ه  
ا  
ت  
ى  
ر



● اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

○ سؤال هذا الأسبوع

● من هو الملاح العربي الذي استرشد «فاسكو دي جاما»  
بخبراته وعلمه لاستكشاف الطريق البحري الى الهند...  
وفي أي صفحة ورد اسمه؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

## الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً،  
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن  
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.









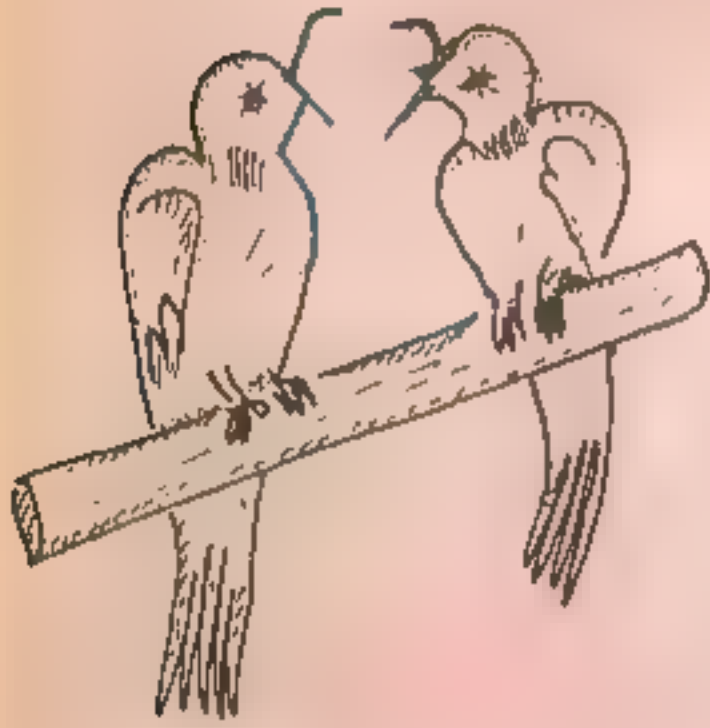




## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: منال محمد عابد - الاحساء - السعودية.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: هند أحمد عبد الخالق - القاهرة - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: اسكندر غديره - سكرة - تونس.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٦٣ ]

### لوحة الشرف

- الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:
- (١) الاستاذ: عدلي تحسين ابوشعيان - أبوظبي - الامارات.
- (٢) الاستاذ: محمود الموعد - الرياض - السعودية.
- (٣) الاستاذ: عبدالرحمن شفيق - المحرق - البحرين.
- (٤) الاستاذ: محمد عبد محمد الحاج - اليمن الديمقراطية.
- (٥) الاستاذ: علي الجمزاي - الزرقاء - الأردن.
- (٦) الاستاذة: منال فيصل مطر - النزهة - الكويت.
- (٧) الاستاذ: أحمد حمد خميس البلوشي - البريمي - سلطنة عمان.
- (٨) الاستاذ: ياسين هاشم ناصف - كقرالشيخ - مصر.
- (٩) الاستاذة: منى يحيى شريف - بيروت - لبنان.
- (١٠) الاستاذ: جمال الدين البطي - تونس.
- (١١) الاستاذ: أحمد صالح - الدوحة - قطر.
- (١٢) الاستاذة: عايدة عباس حسين - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١٣) الاستاذ: ابراهيم الخاتم - سنابس - البحرين.
- (١٤) الاستاذة: فادية القاسم - عمان - الأردن.
- (١٥) الاستاذ: محمد ماجد باشا - الكويت.
- (١٦) الاستاذة: مها حلواني - جدة - السعودية.
- (١٧) الاستاذ: يوسف ابراهيم - ازكي - سلطنة عمان.
- (١٨) الاستاذة: وفاء سعد مصطفى - الأقصر - مصر.
- [سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية].

### رجال حول الرسول

- الاجابة هي: ابوسلمة عبدالله بن عبدالاسد.
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) دينيا أحمد السعدني - مدرسة الورود الصغيرة - دبي - الامارات.
- (٢) محمد ياسر الطباع - مدارس نجد - الرياض - السعودية.
- (٣) نيرفانا محمد فايد - مدرسة السلام - بيروت - لبنان.
- (٤) سونيا عبدالعزيز الشيخ - مدرسة ادكو الثانوية - محافظة البحيرة - مصر.
- (٥) وسيمة شوارى - المعهد الثانوي - تونس.
- (٦) أبوبكر عبدالله - مدرسة مدرم الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٧) هدى سعد فرحان - مدرسة الخنساء الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.
- (٨) حذيفة محمد شطناوي - مدرسة حوار المخلطة - اربد - الأردن.
- (٩) هبه جلال الدين المليجي - مدرسة عزبة عقل الابتدائية - المنصورة - مصر.
- (١٠) يوسف صالح أحمد السنيدى - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان.

### الكلمات المتقاطعة

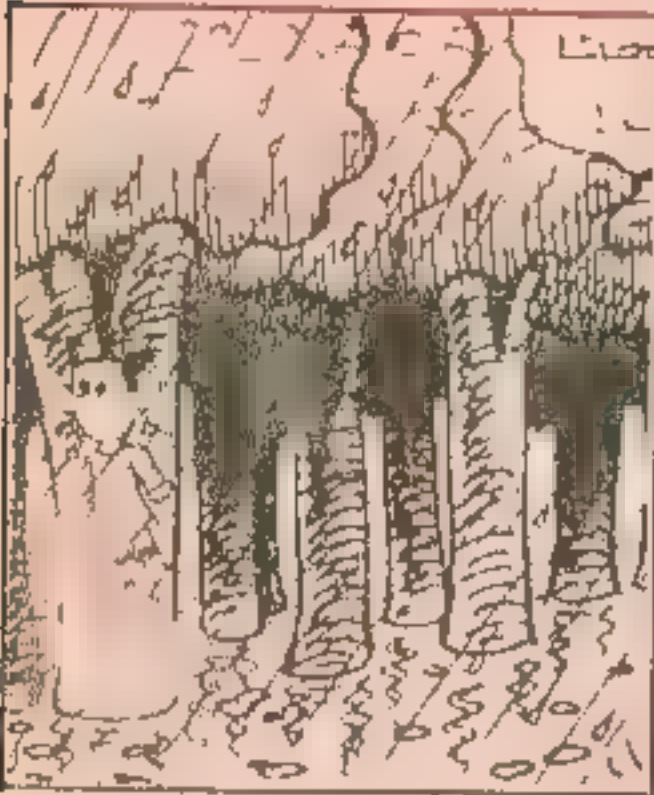
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	د	م	ص	ل	١
٢	ب	هـ	ل	و	و	٢
٣	ل	ف	ط	ل	ل	٣
٤	ل	ر	م	س	م	٤
٥	د	ر	ي	م	ي	٥
٦	ل	و	و	ل	ل	٦
٧	ق	ق	ر	ل	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:





## فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٨)

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء
- (١) لطيفة سلطان العرياني - مدرسة عمورية الابتدائية - العين - الامارات.
- (٢) نشوان أحمد الشعبي - مدرسة الفاروق الاعدادية - صنعاء - اليمن.
- (٣) أنس محمد زياد - مدرسة المستقبل - الرياض - السعودية.
- (٤) محمد بن سعيد بن حمد - مدرسة حسان بن ثابت - روى - سلطنة عمان.
- (٥) غني السيد عبدالجليل - مدرسة شبرا الخيمة الاعدادية - القليوبية - مصر.
- (٦) سمر عبدالجبار قاسم - مدرسة خالد هندی الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٧) أحمد عبدالرسول حسن - مدرسة الخميس الابتدائية - بلاد القديم - البحرين.
- (٨) هذال عبدالله الدوسري - مدرسة الجميلية الابتدائية - الدوحة - قطر.
- (٩) أسامة معروف - مدرسة الهدايا - قابس - تونس.
- (١٠) أحمد عيسى النقي - مدرسة ثانوية الجاحظ - الدسعة - الكويت.
- (١١) زين مطلق علي - مدرسة خالدة بنت هاشم الابتدائية - عمان - الأردن.
- (١٢) ياسر أحمد حسين ابراهيم - مدرسة سيدي محمد البحر - القاهرة - مصر.

- ابن - اليمن الديمقراطية.
- (٥) محمد الخوني - المعهد الثانوي - المرقاقية - تونس.
- (٦) خديجة خضر زيتون - مدرسة الثانوية - الأهلية - بيروت - لبنان.
- (٧) ندى سلمان بوحمدة - ثانوية مشرف - بيان - الكويت.
- (٨) سالي حسين سيد أحمد - مدرسة العائلة المقدسة - الدقهلية - مصر.
- (٩) محمد رفيق جيلالي - مدرسة دخان الاعدادية - دخان - قطر.
- (١٠) وليد سويد سالم الشكيلي - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.

## من هو ؟

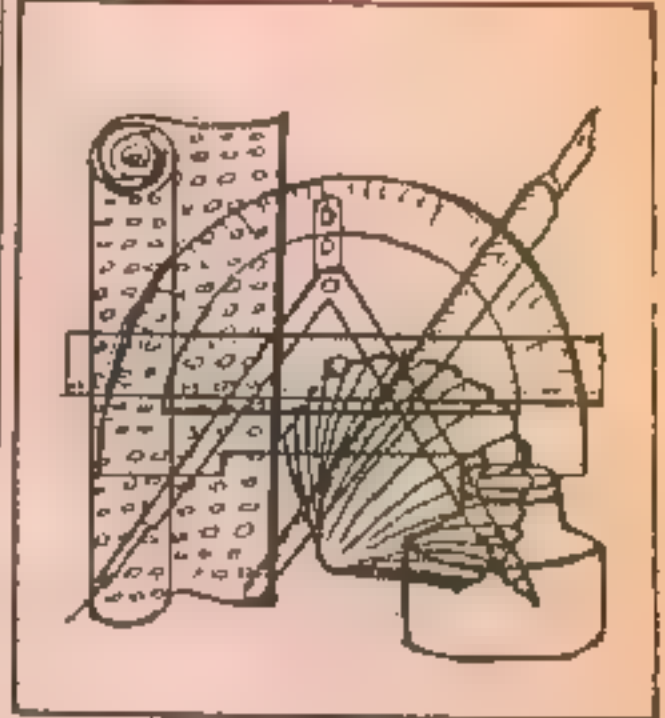


- مدرسة محمد بن محبوب الرحيلي - صحرار - سلطنة عمان.
- (٧) مؤيد أحمد البيروتي - مدرسة خليفة الابتدائية - الدوحة - قطر.
- (٨) ياسر سعيد - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٩) منى فيصل العلوي - مدرسة حفصة الابتدائية - المنامة - البحرين.
- (١٠) يوسف مشارى العبيدان - مدرسة جرير المتوسطة - السالمة - الكويت.
- (١١) خلدون فوزي الباشا - مدرسة دميت الرسمية - بيروت - لبنان.
- (١٢) محمد ابراهيم السيد علي - المدرسة الأيوبية بزين - الدقهلية - مصر.

## الإجابة بين يديك

- اجابة السؤال وردت في صفحة (١٥) وهي: مركب الشمس، الذي بناه الملك «خوفو» عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد.
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء
- (١) هاشم يوسف خليل - مدرسة خليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
- (٢) خالد جمال أحمد زيدان - مدارس الجامعة - عمان - الأردن.
- (٣) ايمان عباس توراني - مدرسة العدوية - البحرين.
- (٤) علي عبدالله محمد - المدرسة المهنية الصحية -

## فحص الاشتباك



- يضم الرسم مايلي: ١ - ورق حائط. ٢ - منقلة. ٣ - زجاجة حبر. ٤ - فرجار. ٥ - مسطرة. ٦ - صدفة بحرية. ٧ - ريشة كتابة.
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) علياء أحمد علي سالم - مدرسة التربية الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) عبدالكريم محمد المطيري - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.
- (٣) نوفان اسماعيل العنزي - المعهد الصحي الثانوي - تبوك - السعودية.
- (٤) طلال صالح - مدرسة الفردوس المتوسطة - الفردوس - الكويت.
- (٥) علاء الدين نصر عبدالكريم - جرش - الأردن.
- (٦) بيته بن قمر - معهد ساحة الجمهورية - حمص - الانف - تونس.
- (٧) فريد أحمد عبدالله - مدرسة فتاح الاعدادية - شبوه - اليمن الديمقراطية.
- (٨) عصام محمد عبدالرحمن - معهد أبوحماد الديني - محافظة الشرقية - مصر.
- (٩) فادي محمد فايد - مدرسة سان جورج - بيروت - لبنان.
- (١٠) ياسر عبدالمنعم رمضان - مدرسة عبدالرحمن الداخل - البحرين.
- (١١) رهيبة عبدالله - مدرسة حليلة السعدية - الدوحة - قطر.
- (١٢) عزيزة منصور ناصر - مدرسة المضيبي الثانوية - المضيبي - سلطنة عمان.

- بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (الممثل الراحل نجيب الريحاني)
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) علي محمد سالم - مدرسة الزبير بن العوام - أبوظبي - الامارات.
- (٢) شادي عبدالحميد - مدرسة الروضة الأولى - بيروت - لبنان.
- (٣) أماني مشارى عبدالعزيز - مدرسة القيروان - السالمة - الكويت.
- (٤) فهمي جعفر التميمي - ثانوية أم القرى - جدة - السعودية.
- (٥) محمد محمد مروان - معهد الشيخ توفيق - محافظة قنا - مصر.
- (٦) وسيم فكرى ابوالوفا -







ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

- ١- .....-٢-.....
- ٣- .....٤-.....
- ٥- .....٦-.....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## من هو ؟

.....

## كاريكاتير

.....

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢	■	ن	ط	و	ل	١	١
		■				ل	٢
				■		ع	٣
		■			■	ل	٤
		■				م	٥
		■				■	٦
						٢	٧

## أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم: .....

العنوان: .....

سبب الترشيح: .....



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طالع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





رسم:  
مچوري



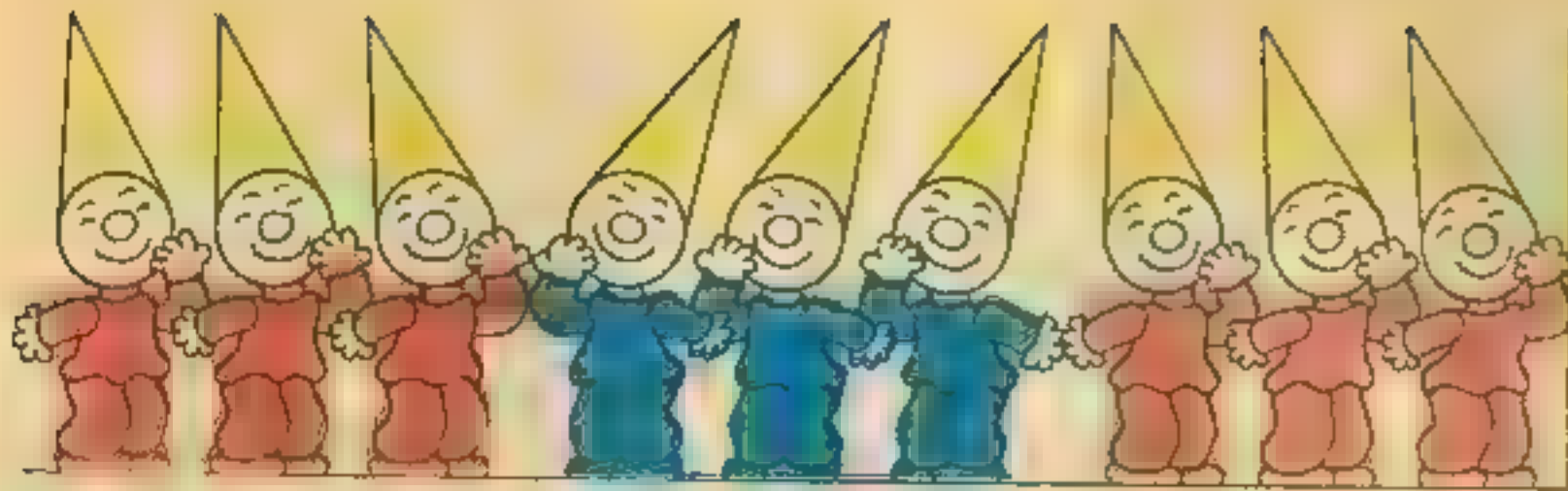
لُولُوهُ



آسف يا لُولُوهُ  
اِشْتَرَيْتِ قَلَمًا اَحْمَرًا  
وَارَدْتِ اَنْ اُجَرِّبَهُ !!







# نادي المرح



● فكرة أحمد سالم محمد  
الكويت

## والله أعلم

وقع حادث تصادم في بلدة صغيرة وتجمهر الفضوليون حول الضحية، ووصل أحدهم متأخراً، ولم يستطع اختراق الحشد، لكنه أخذ يصيح قائلاً أفسحوا لي الطريق. فأنف الضحية.. وعندما أفسحوا.. ورأى الضحية.. وجدها حماراً!!

صفاء أحمد النجار  
العمرية - الكويت

## العلاج الوحيد

بعد أن انتهى الطبيب من إجراء الكشف الطبي على الزوجة.. سأله الزوج: ماذا بها يادكتور؟

— علاجها الوحيد أن تذهب إلى السوق ٢ مرات في الأسبوع، وعندما تتحسن حالتها يكفي مرتان.

نبيل خميس سالم  
مدرسة سيف الدولة  
الفحيرة - الإمارات

## تسمى في المذبح

المتسول أعطني شيئاً يسعد أولادي.

أحد المارة: قل لهم غداً عطلة.

محمد علي حسن  
مدرسة الحسين بن علي  
بيروت - لبنان

تقدم شاب للامتحان الذي نظمته إحدى محطات التلفزيون لاختيار مذيع جديد لقراءة النشرة الاخبارية.. وبعد الامتحان، سأله صديقه: ماذا فعلت في الامتحان؟

قال: لقد إم.. تحنو.. ني.. ونج.. ونج.. نجحت..

قال صديقه: ولماذا لم تلتحق بالعمل الجديد؟

قال: لـ.. لا.. ن.. ن.. نظ.. ري.. ض.. ضعي.. ضعيف!!

رقية بن سعد  
سوسة - تونس

## وكانك في بيتك

ذهب رجل الى بيته ووجد معركة بين أولاده وبين زوجته وحماته.. فذهب الى فندق لكي يستريح من جو البيت، فقال له موظف الفندق: عندي حجرة ستجعلك تشعر وكأنك في بيتك تماماً.

صرخ الرجل وقال: أرجوك.. أريد تغيير هذه الحجرة!

محمد محمد النمر  
الإسكندرية - مصر

## بضربة من قدمي

قالت الأم لطفلها العائد من المدرسة: هل فتحت الباب بيدك المتسخين؟

رد الطفل: لا يا أمي، منذ اليوم الذي حذرتني من تلك العادة، أصبحت أفتحه بضربة من قدمي.

عبداء محمد قيصرون  
المدرسة النموذجية  
أربيد - الأردن

## التاريخ يعيد نفسه

الطالب لوالده: هل تذكر يا أبي تلك القصة التي رويتها لي عن طردك من المدرسة لرسوبك في الامتحان ثلاث مرات؟

الأب: نعم.. لكن لماذا؟

الطالب: من المضحك يا أبي أن التاريخ يعيد نفسه!

عبد أحمد إبراهيم  
الجيزة - مصر



● فكرة طارق بهاء الدين محمود  
صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية

## اختبار في الجغرافيا

قال الرجل لصديقه: عندما كنت صغيراً، أصابني ذات يوم مرض شديد الزمني الفراش، فاعتقدت والدي أنها الحصبه، واعتقدت والدي أنها الغدة النكفية.

الصديق: وماذا اتضح بعد ذلك؟

الرجل: كان عندي اختبار في الجغرافيا.

فاطمة حسين عبدالكريم  
مدرسة لطفي جعفر أمان  
عدن - اليمن الديمقراطية

## من المدينة

سأل رجل من المدينة أحد المزارعين: ماذا تضعون فوق الفراولة؟

قال المزارع: سماد.

قال الرجل غريبة.. عندنا نأكلها بسكر!

بهاء ثمرات السكري  
الإسكندرية - مصر

## كم عمرك؟

المعلم: كم عمرك؟

التلميذ: سبع سنوات وسبعة أيام وسبع ساعات وسبع دقائق حسب توقيت جرينتش!

عبدالله محمد الزدجالي  
الناظية - سلطنة عمان

في إحدى الحفلات قالت الزوجة لزوجها مؤنبه ألا تحجل من نفسك.. إنها المرة الرابعة التي تطلب فيها حلوى!

أجابها زوجها: ولم الخجل؟ وأنا في كل مرة أحصل فيها على الحلوى أقول إنها لزوجتي!

حسن أحمد إبراهيم  
الجيزة - مصر

## براءة..

● رجل اتهم بالذكاء خرج «براءة»

إبراهيم حليفة الشكيل  
عبري - سلطنة عمان

## الاستاذ محمود

الأول: الو.. الاستاذ محمود موجود؟

الثاني: أسف.. النمرة خطأ الأول.. من فضلك.. ممكن تعطيني رقمه؟

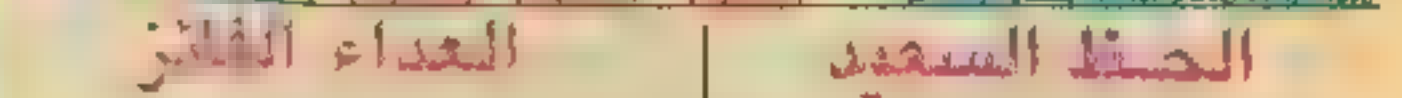
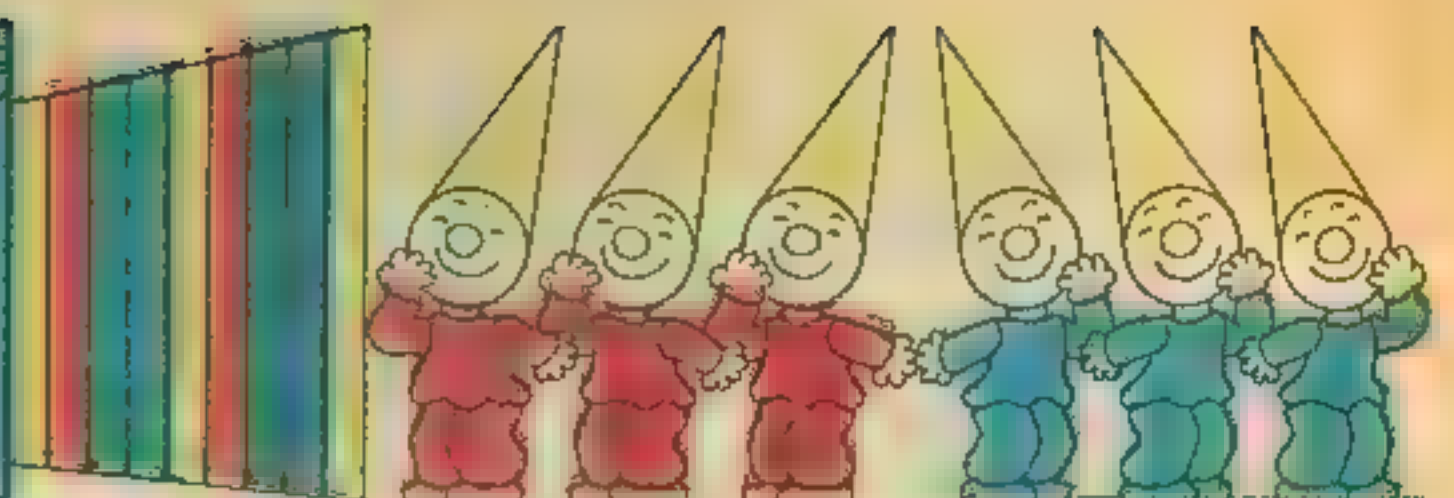
محمد علي الشحات  
السعودية

● رجل سانج.. أمسكت به الكهرباء، قال لها: لست أنا! عصام محمد عبدالرحمن شرقية - مصر



● فكرة رضوان معوض عبدالعزيم  
الحيرة - مصر





## الحفظ السليم

الطفل: بابا.. بابا.. أسرع، توجد  
قطة سوداء في المطبخ.  
الوالد: لا تخف يا بني، فالقطة  
السوداء سعيدة الحظ.  
الطفل: بالتأكيد سعيدة الحظ  
مادامت قد أكلت غداءك.  
اسماء علي محمد  
جامعة اليرموك  
أريد - الأردن

## يوم الامتحان

اثناء امتحان آخر العام في كلية  
الطب.. سُئِلَ أحد الطلبة: كيف  
تجعل المريض يتصيب عرقاً ؟  
أجاب الطالب: بأن أجعل المريض  
يحضر هذا الامتحان!

مها سمير فوزى  
القاهرة - مصر

## تحت الصفر!

كلما عاد التلميذ الكسول من المدرسة.. تجدد والدته أنه يحصل دائماً على «صفر» في الحساب، فذهبت الى مدرس الحساب وسألته: لماذا تعطى ابني «صفر» دائماً؟

فأجابها المدرس: لأنه لا يوجد أقل من درجة «صفر» لأعطيها له.  
حاتم هاشم عز الدين  
هبة المكرمة - السعودية

حاتم هاشم عزالدين  
مكة المكرمة - السعودية

لماذا تدعو لأهلك.. ولا  
تدعو لأبيائك أيضا؟

لأن أنى محام، وبمكة  
الدفاع عن نفسه!

● فكرة محمد عادل عباس  
الشياصة - الكويت

## مـزول المتناسر

الاستاذ: في أي فصل ينزل المطر؟  
التلميذ: في الفصل الذي ليس به سقف

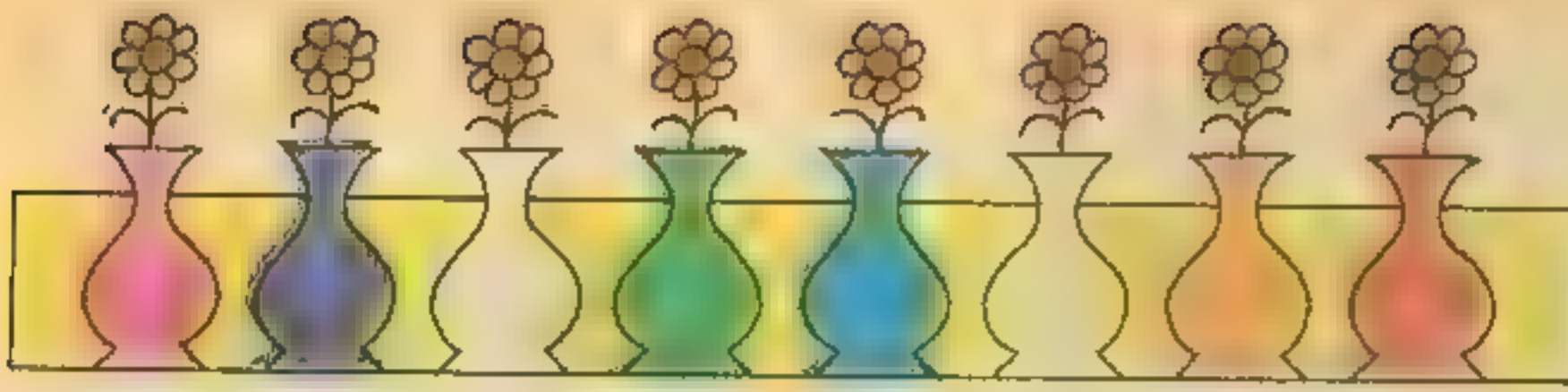
## الماء الأسود

## الماء الأسود

الدرس: ما هو الماء ؟  
التلميذ: سائل ليس له لون ولا رائحة، وإذا غسلنا أيدينا به صار لونه أسود!

شعاع على الزاهر  
مدرسة الثانوية الأولى  
القطيف - السعودية





# هواة التلوين





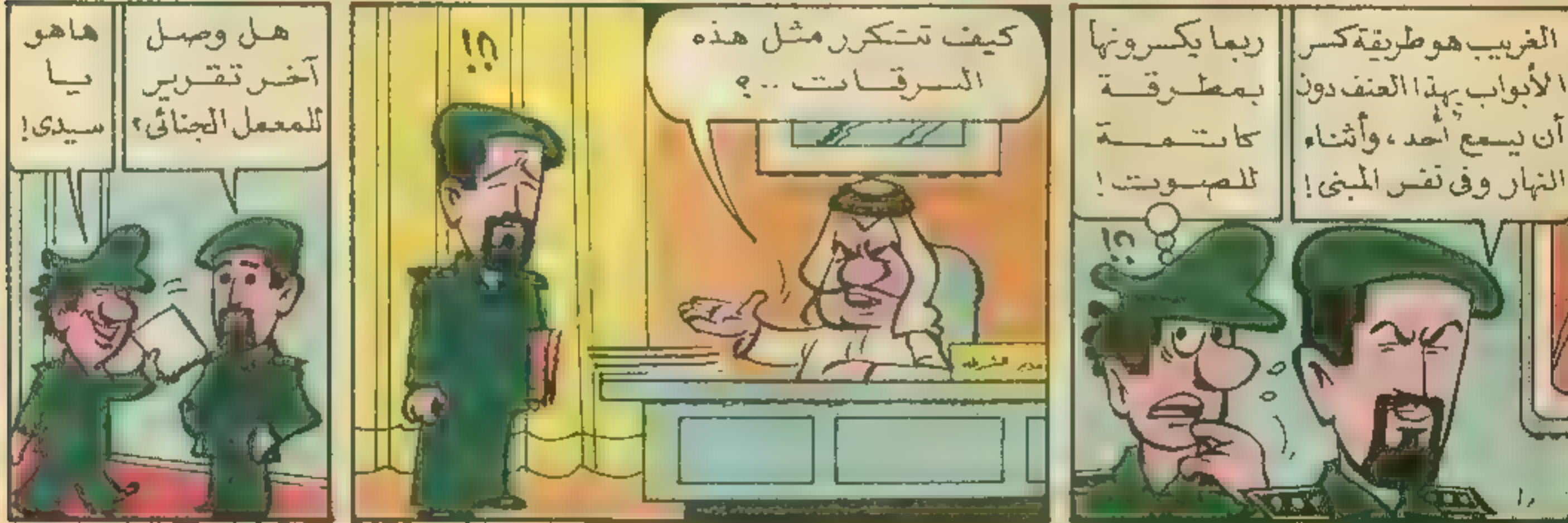
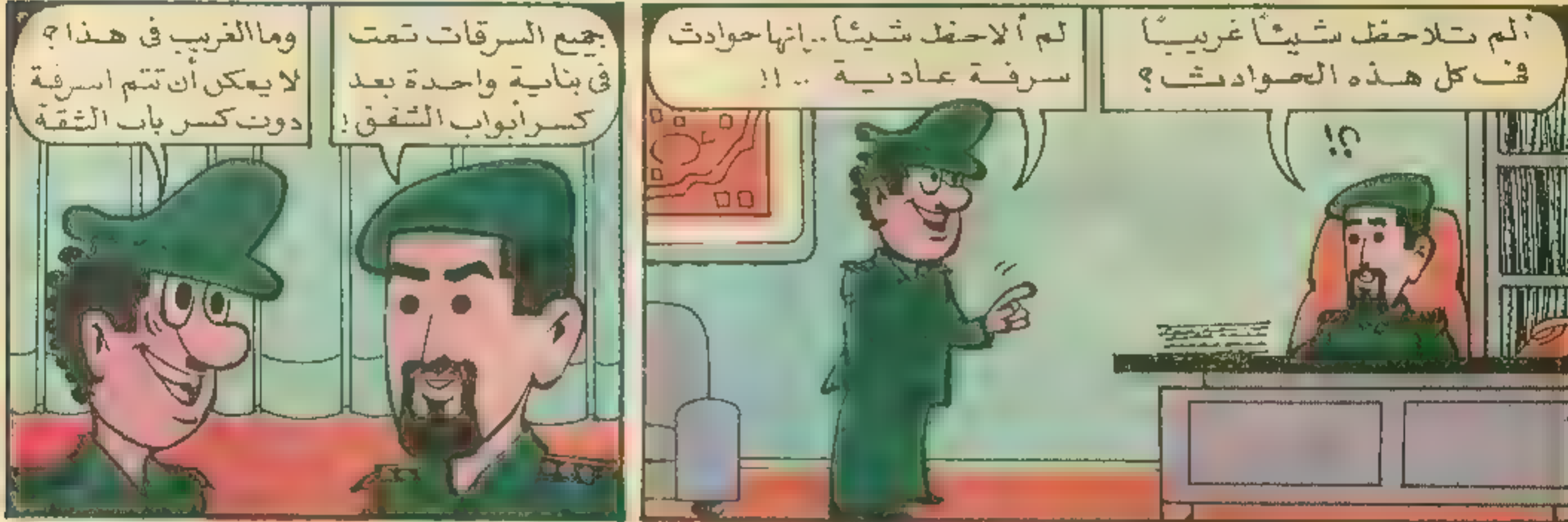


النقيب خلفان  
والمساعد فهمان

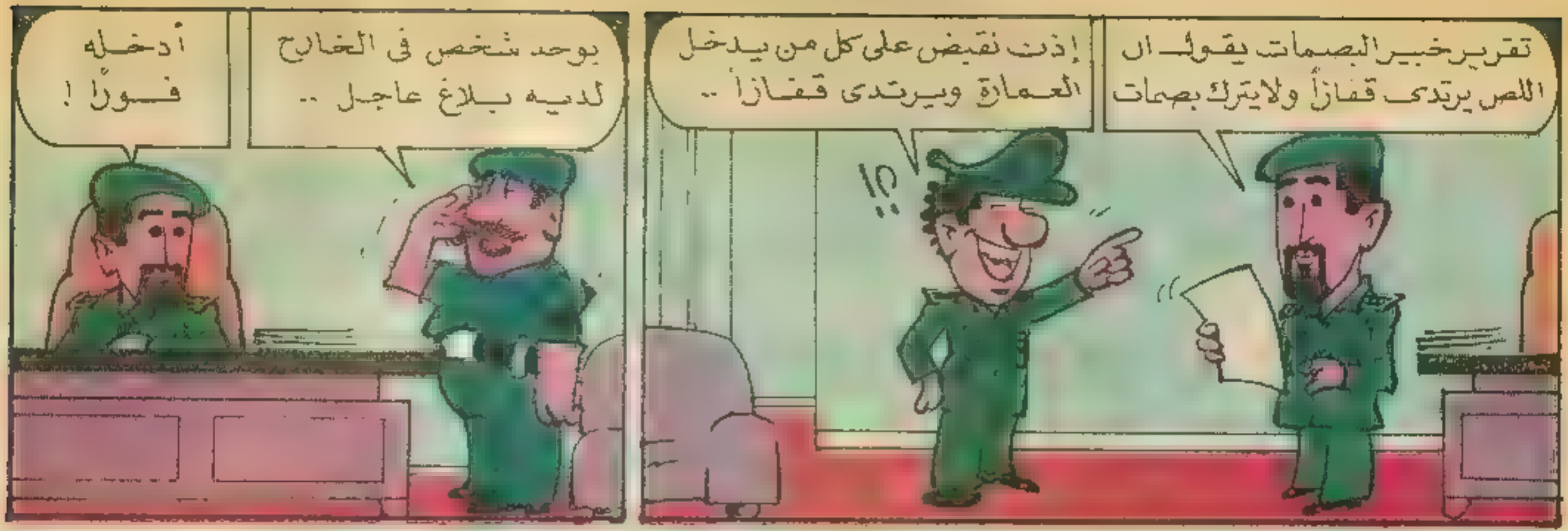


# السرققة في وضوح النهار

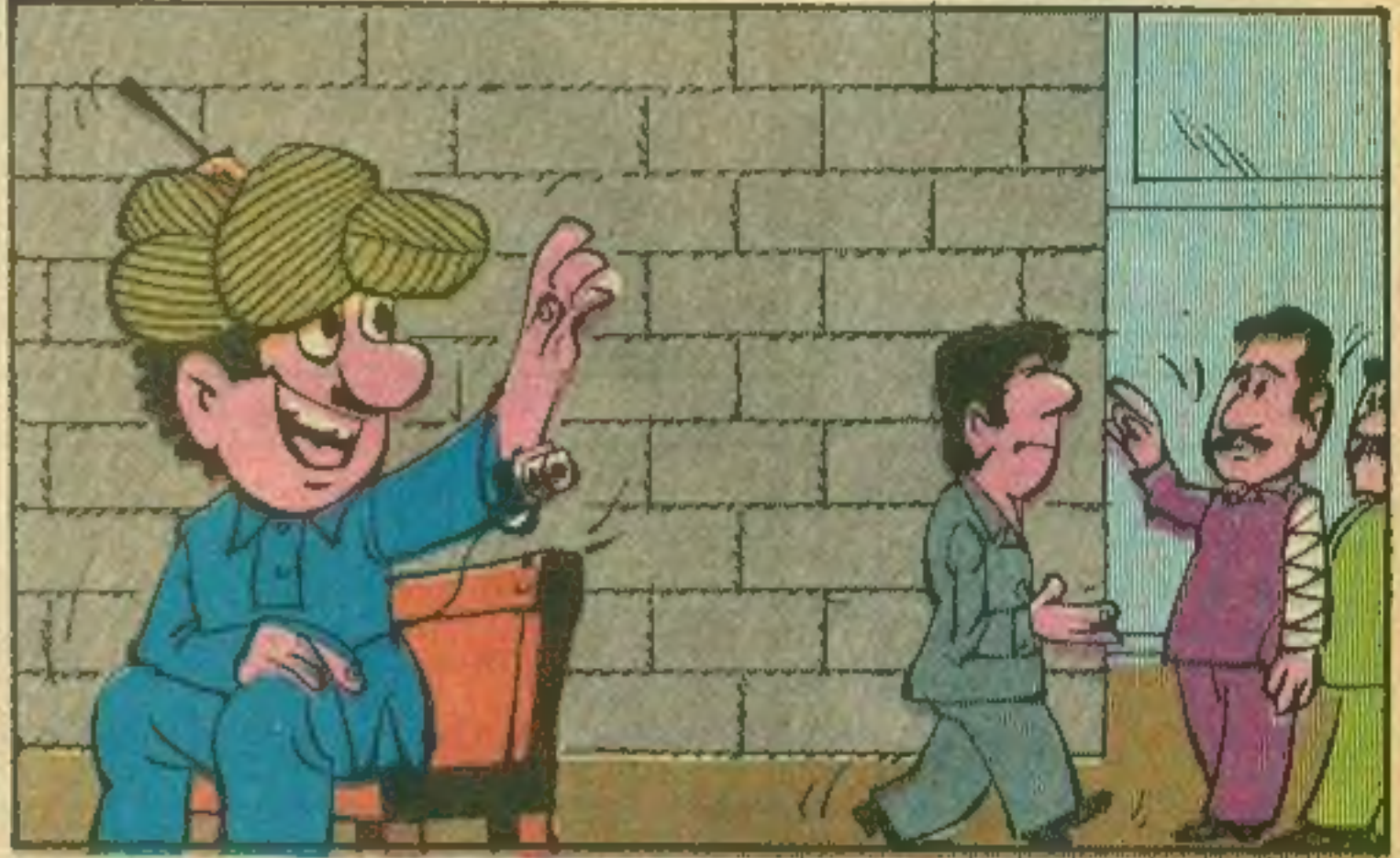
محمد سيم













# مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع  
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً  
وتباع بعشرة دراهم فقط

[٥] مجموعة السويد	[٤] مجموعة المجر	[٢] مجموعة الدانمارك	[٢] مجموعة يونان	[١] مجموعة بريطانيا
[١٠] مجموعة كوريا الشمالية	[٩] مجموعة نيوزيلندا	[٨] مجموعة أستراليا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٦] مجموعة كندا

## أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٧ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة]

إملا هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - أبوظبي - مجلة «ماجد» ص. ب: ٣٥٥٨

الاسم:

العنوان:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النوليس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
ابوظبى  
ص.ب: ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
ابوظبى: ٤٦١٦٠٠  
دبى: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الاعلانات:  
ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦  
دبى: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هاتف التوزيع:  
ابوظبى: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبى: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجى: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للمصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتصالات: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة اوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلينيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
ليرس: هيلينيك - نيكوسيا: ٤٤٤٨٨  
بوساي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الفخافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية: ٤ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان: ٣٠٠  
بيسة: العراق: ١٥٠ فلساً - لبنان: ١٥٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم - الأردن: ٤٠٠ فلس  
قطر: ٤ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٧٥ قرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية  
العربية اليمنية: ٧ ريال - اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس - السودان: ٢٥٠ قرشاً - فرنسا:  
٥ فرنكات - لندن: جنيه إسترليني - الولايات المتحدة: ١ دولار - سويسرا: ٣ فرنكات  
اليونان: ١٥٠ دراخما - قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية  
■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول مجلس التعاون  
الخليجي: ٢١٠ دراهم - الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم - أمريكا ودول شرق  
آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان  
الله...**



● منذ أيام شعرت بالآلام حادة في ظهري وساقى.  
توجهت على الفور الى مستشفى الجزيرة بأبوظبي،  
حيث لقيت كل رعاية.  
●● قال لي الأطباء أن أحد أسباب الآلام التي شعرت  
بها يرجع الى الجلوس ساعات طويلة أمام المكتب أو  
أمام شاشة التليفزيون بدون حركة.  
●●● طلب الأطباء أن أوجه نصيحة الى كل الصغار  
والكبار، كي لا يبقوا ساعات طويلة جالسين.. لابد أن  
يتحركوا كل نصف ساعة ولو لمدة دقيقتين.  
●●●● تمنياتي لكم جميعاً بالصحة والعافية.  
والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



**نادي  
الرسامين**

الكوخ ● تسرين محمد رمضان - أبوظبى - الامارات

وداعاً عام ١٩٨٩ ● غادة كامل هارون ● القاهرة - مصر ●



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

